



gemeente
Zoetermeer

Stadspeiling 2022

Deelrapport cultuur en vrije tijd



STADSPEILING 2022

Deelrapport cultuur en vrije tijd

Maart 2023

In opdracht van: Karen Florizoone, Afdeling Vrije Tijd

Analyse en rapportage: Koen van Splunter, Afdeling JaBo/ Onderzoek & Statistiek

Inhoudsopgave

Samenvatting	5
1. Onderzoeksverantwoording	8
1.1. Inleiding	8
1.2. Steekproef	8
1.3. Respons	9
1.4. Rapportage	10
2. Belang van culturele voorzieningen	12
3. Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen	14
3.1. Museum De Voorde	14
3.2. CKC & partners	17
3.3. Bibliotheek Zoetermeer	20
3.4. Stadstheater Zoetermeer	22
3.5. Poppodium Boerderij	25
3.6. Filmhuis Cameo	28
3.7. Kunstgarage Franx	30
3.8. Nationaal Videogame Museum	32
3.9. Evenementen	35
3.9.1. Grootschalige evenementen	35
3.9.2. Kleinschalige evenementen	38
3.9.3. Beide soorten evenementen	40
3.9.4. Overlast van evenementen	41
3.10. Beoefening van individuele culturele activiteiten	43
3.11. Bezoeken van verschillende culturele voorzieningen	43
3.12. Vergelijking met voorgaande metingen	45
4. Zoetermeer FM	47
Bijlage A: Vragenlijst onderzoek	49
Bijlage B: Populatie, steekproef en respons	55
Bijlage C: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid	57
Bijlage D: Rechte tellingen	59
Bijlage E: Toelichtingen	78

Samenvatting

Op verzoek van de afdeling Vrije tijd zijn in de Stadspeiling 2022 vragen opgenomen over Cultuur en vrije tijd in Zoetermeer. De Stadspeiling is uitgevoerd in september en oktober 2022. De respons op dit onderdeel is 25,6%. Hieronder volgt een samenvatting van de resultaten. Onderstaande cijfers hebben betrekking op de periode september 2021 t/m augustus 2022.

Belang van culturele voorzieningen

Zoetermeer telt verschillende culturele voorzieningen. In Tabel S.1 staat welk percentage van de respondenten het hebben van de voorziening in de eigen gemeente als (zeer) belangrijk beschouwt.

Tabel S.1: Belang van de verschillende vormen van cultureel aanbod in Zoetermeer (n = 1.025)

	Percentage (zeer) belangrijk
Openbare bibliotheek	92,4
Theater	86,6
Poppodium	66,6
Filmhuis	63,9
Centrum voor amateurkunst en cultuureducatie	61,6
Museum	58,3
Evenementen	57,1
Erfgoedinstelling / heemkundige kring	46,3
Organisatie voor beeldende kunst	43,3

Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen

Museum De Voorde

13,9% van de respondenten bezoekt het museum. Het gemiddelde rapportcijfer dat zij geven is een 7,3.

CKC & Partners

10,0% geeft aan dat zij deel hebben genomen aan een activiteit van het CKC. Zij beoordelen de activiteiten van het CKC gemiddeld met een 8,2.

Bibliotheek Zoetermeer

Meer dan de helft van de respondenten (53,5%) heeft de bibliotheek bezocht. Het gemiddelde rapportcijfer is een 8,2.

Stadstheater Zoetermeer

36,6% van de respondenten heeft het Stadstheater bezocht. De gemiddelde beoordeling voor het Stadstheater is een 8,1.

Poppodium Boerderij

Iets minder dan een achtste van de respondenten (12,2%) heeft het Poppodium Boerderij bezocht. Zij geven het Poppodium gemiddeld een 8,2.

Filmhuis Cameo

Het Filmhuis is bezocht door 13,4% van de respondenten. Het gemiddelde rapportcijfer is een 7,7.

Franx (voorheen: Terra Art Projects)

8,6% van de respondenten heeft minimaal één bezoek gebracht aan Franx. Zij beoordelen Franx gemiddeld met een 7,7.

Nationaal Videogame Museum

Het Nationaal Videogame Museum is bezocht door 17,8% van de respondenten. Het gemiddelde rapportcijfer is een 8,1.

Evenementen

24,2% van de respondenten heeft een grootschalig evenement bezocht. Culinair Zoetermeer en Live at the Lake worden vaak door de respondenten genoemd als wordt gevraagd naar het bezochte evenement. Zij beoordelen de grootschalige evenementen gemiddeld met een 7,7.

Iets minder respondenten (20,1%) heeft een kleinschalig evenement bezocht. Uit de toelichtingen van de respondenten blijkt dat vooral evenementen op Koningsdag en Bevrijdingsdag populair zijn. De gemiddelde beoordeling is ook iets lager, namelijk een 7,6.

In totaal heeft 36,2% van de respondenten een evenement bezocht. Verder geeft 11,7% van de respondenten aan in de afgelopen twaalf maanden overlast te hebben ervaren door een evenement.

Zelf cultuur beoefenen

Bijna een derde van de respondenten (33,2%) besteedt minimaal één uur aan het zelf beoefenen van een culturele activiteit, zoals muziek maken, tekenen/schilderen/boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven. 13,6% van de respondenten doet dit op dit moment nog niet, maar wil dat wel gaan doen in de toekomst.

Totaal

In totaal heeft 80,4% van de respondenten cultuur bezocht of zelf een culturele activiteit beoefend. Het gewogen gemiddelde rapportcijfer voor de culturele voorzieningen bedraagt in 2022 een 8,0. Dat is een tiende hoger dan het gewogen gemiddelde van 2021.

Zoetermeer FM

Meer dan driekwart van de respondenten (77,2%) zegt dat zij Zoetermeer FM niet volgen. Bijna een vijfde (18,6%) volgt Zoetermeer FM via de radio. Verder wordt Zoetermeer FM ook nog gevolgd via Facebook, de ZFM app, Instagram, YouTube en Twitter.

9,1% van de respondenten die Zoetermeer FM volgen, luistert (bijna) elke dag naar de radiozender. De gemiddelde beoordeling voor het radiostation is een 7,5.

1. Onderzoeksverantwoording

1.1. Inleiding

In september en oktober 2022 is in Zoetermeer de jaarlijkse Stadspeiling gehouden. In de Stadspeiling worden over verschillende onderwerpen vragen gesteld aan de inwoners van Zoetermeer. Cultuur en vrije tijd was een van die onderwerpen. De opdrachtgever voor dit onderdeel was de afdeling Vrije tijd.

1.2. Steekproef

Voor de Stadspeiling 2022 zijn er drie niet-overlappende steekproeven van elk 4.000 inwoners van 18 jaar en ouder getrokken uit het bevolkingsbestand van de gemeente Zoetermeer. Voor de personen geldt bovendien dat zij op dat moment niet woonachtig waren in een ‘bijzonder woongebouw’ (verzorgingshuis, penitentiaire inrichting, gezinsvervangend tehuis). Daarnaast is besloten om personen uit Oekraïne, Belarus en Rusland, die na het begin van de oorlog in Oekraïne naar Nederland zijn gekomen en in de gemeente Zoetermeer komen wonen, niet op te nemen in de steekproeven. Aan de personen uit de drie steekproeven zijn verschillende enquêtes (A, B of C) voorgelegd. Het onderwerp Cultuur en vrije tijd was in enquête C geplaatst.

Uit voorgaande jaren bleek dat oudere deelnemers de vragenlijst vaker invulden dan de jongere deelnemers. Om een al te scheve verdeling van de leeftijd van de respondenten te voorkomen, is ervoor gekozen om met ingang van 2020 de steekproeven gestratificeerd te trekken. De stratificatie vond plaats op leeftijdscategorie. In Tabel 1.1 staan de leeftijdscategorieën en het percentage waarin de leeftijdscategorie is vertegenwoordigd in de steekproef.

Tabel 1.1: Leeftijdscategorieën en vertegenwoordiging in de steekproef in aantal en in procenten

Leeftijdscategorie	Aantal	Percentage
18 t/m 34 jaar	1.550	38,8
35 t/m 49 jaar	1.100	27,5
50 t/m 59 jaar	547	13,7
60 t/m 74 jaar	535	13,4
75 jaar en ouder	268	6,7
Totaal	4.000	100

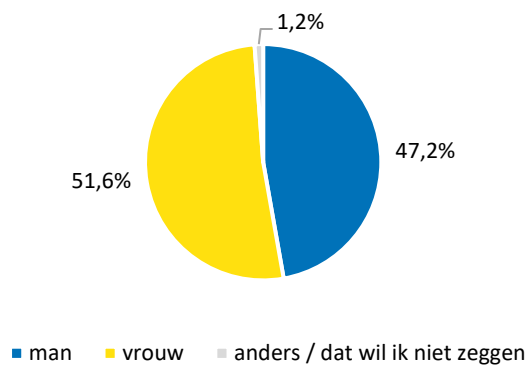
Op de aanbiedingskaart van het onderzoek stond een inlogcode, het webadres van de vragenlijst en een QR-code vermeld. Door naar het webadres te gaan of de QR-code te scannen kon de enquête digitaal worden ingevuld. Na anderhalve week is een herinneringsbrief verstuurd aan de personen die tot dan toe de vragenlijst nog niet (volledig) hadden ingevuld. Bij deze herinneringsbrief zat een papieren vragenlijst en een retourenvelop. Na twee weken is nog een laatste herinneringsbrief verstuurd.

1.3. Respons

In totaal hebben 1.025 respondenten één of meer vragen van het onderdeel Cultuur en vrije tijd ingevuld. De respons bedraagt daarmee 25,6%. Het merendeel van de respondenten, namelijk 648 (63,2%) vulden de vragenlijst digitaal in en 377 (36,8%) vulden een papieren vragenlijst in.

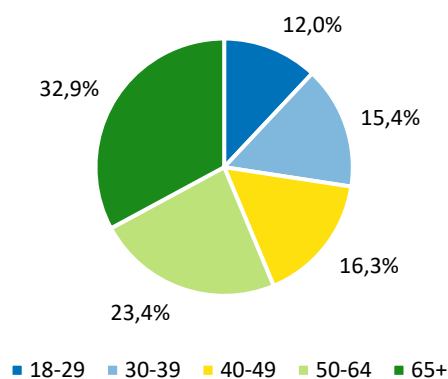
Figuur 1.1 laat zien dat iets meer dan de helft van de respondenten een vrouw is, namelijk 51,6%.

Figuur 1.1: Verdeling van geslacht van de respondenten (n = 1.025)



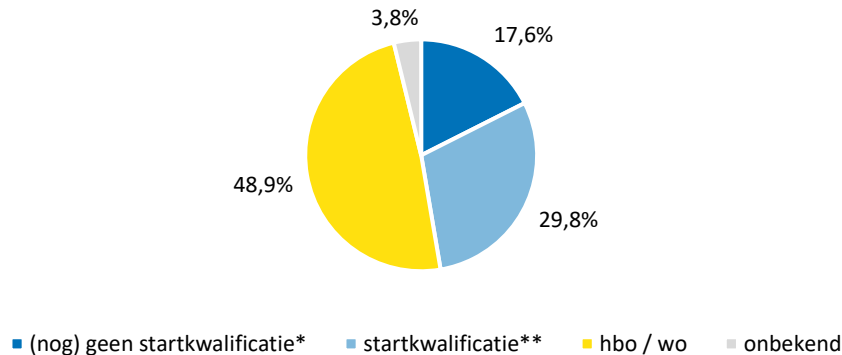
Uit Figuur 1.2 komt naar voren dat bijna een derde van de respondenten 65 jaar of ouder is. De gemiddelde leeftijd van de respondenten is 53 jaar.

Figuur 1.2: Verdeling van leeftijd van de respondenten (n = 1.025)



Figuur 1.3 laat zien dat bijna de helft van de respondenten (48,9%) een hbo- of wo opleiding heeft afgerond. Bijna drie op de tien respondenten (29,8%) hebben een startkwalificatie.

Figuur 1.3: Verdeling van opleidingsniveau van de respondenten (n = 1.025)

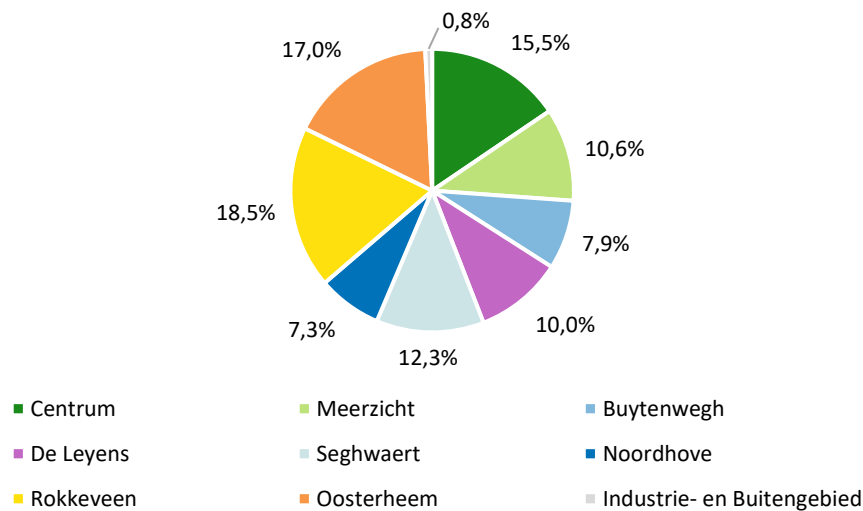


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

En uit Figuur 1.4 komt naar voren dat het grootste gedeelte van de respondenten in Rokkeveen woont, namelijk 18,5%. Verder woont 17,0% van de respondenten in Oosterheem en wonen 8 respondenten (0,8%) in het Industrie- of Buitengebied van Zoetermeer.

Figuur 1.4: Verdeling van woonwijk van de respondenten (n = 1.025)



1.4. Rapportage

In de voorliggende rapportage worden de uitkomsten gepresenteerd. Hoofdstuk 2 bevat de resultaten van de vragen over het belang van de culturele voorzieningen. Daarna wordt in Hoofdstuk 3 het bezoek aan en de waardering van de culturele voorzieningen behandeld. Vervolgens komen in Hoofdstuk 4 de resultaten met betrekking tot Zoetermeer FM aan bod.

Het is belangrijk om te benadrukken dat in de figuren en tabellen met reeksen, de cijfers vanaf 2020 niet goed te vergelijken zijn met de jaren 2014-2019. Dit komt door de andere onderzoeksopzet die wordt gebruikt vanaf de Stadspeiling van 2020. Dit zal bij de desbetreffende figuren en tabellen nogmaals worden benoemd.

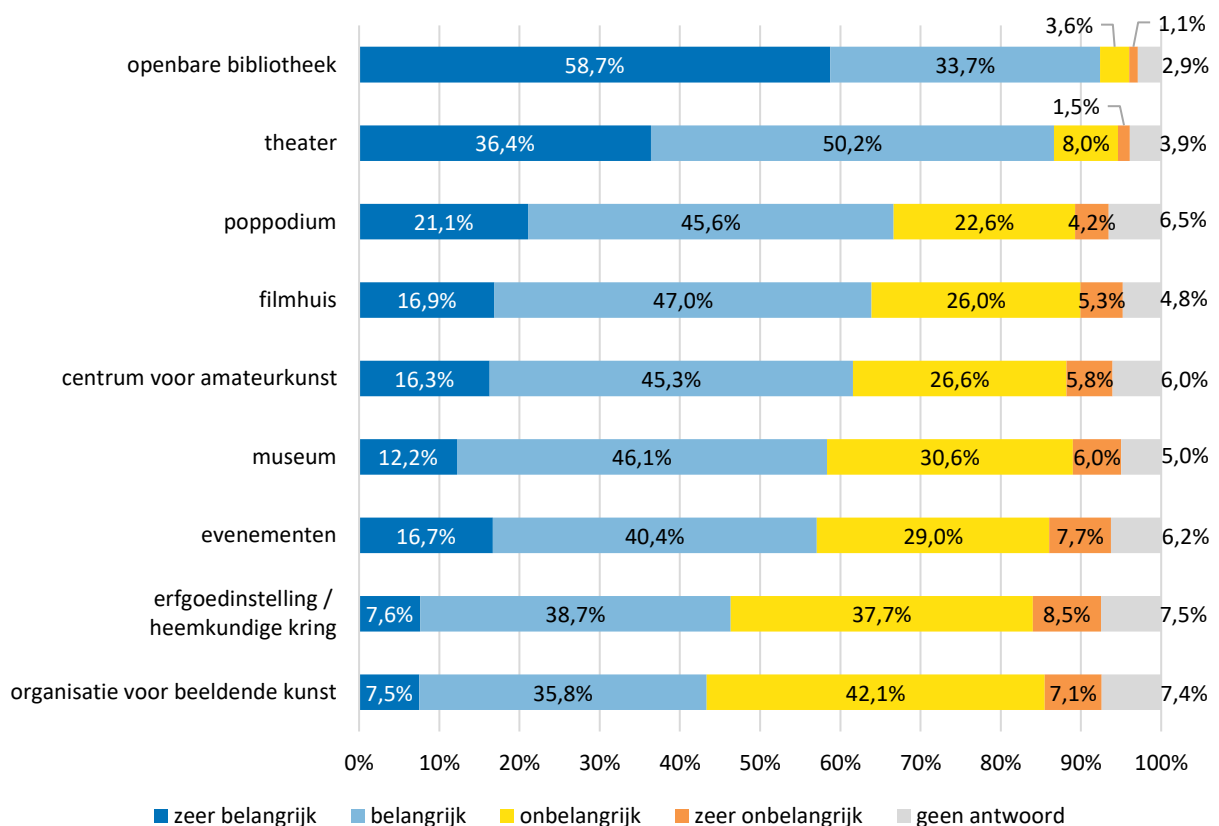
De vragen van het onderdeel Cultuur en vrije tijd zijn terug te vinden in Bijlage A. Bijlage B bevat een overzicht van de verdeling van de bevolking, steekproef en respons naar leeftijd en geslacht. In Bijlage C staat een uitleg over de betrouwbaarheid en nauwkeurigheid van de onderzoeksuitkomsten. Bijlage D bevat de resultaten van de vragen in tabelvorm en in Bijlage E staan de gegeven toelichtingen.

2. Belang van culturele voorzieningen

In dit hoofdstuk wordt gekeken naar het belang dat wordt gehecht aan verschillende culturele voorzieningen die in Zoetermeer vertegenwoordigd zijn, namelijk een museum, een centrum voor amateurkunst en cultuureducatie, een openbare bibliotheek, een theater, een poppodium, evenementen, een filmhuis, een organisatie voor beeldende kunst en een erfgoedinstelling / heemkundige kring.

Uit Figuur 2.1 komt naar voren dat de respondenten een openbare bibliotheek de belangrijkste culturele voorziening vinden: 92,4% vindt het (zeer) belangrijk om een bibliotheek in de eigen gemeente te hebben. Op de tweede plaats staat een theater; van de respondenten vindt 86,6% het (zeer) belangrijk om deze voorziening in Zoetermeer te hebben. Een organisatie voor beeldende kunst wordt het minst vaak als (zeer) belangrijk aangemerkt. Minder dan de helft van de respondenten (43,3%) vindt het (zeer) belangrijk om zo'n organisatie in Zoetermeer te hebben.

Figuur 2.1: Belang van de verschillende vormen van cultureel aanbod in Zoetermeer (n = 1.025)



Tabel 2.2 laat het belang van de culturele voorzieningen vanaf 2014 tot en met 2022 zien. De grootste verschillen tussen 2021 en 2022 zijn te zien bij het centrum voor amateurkunst en cultuureducatie (20 procentpunten eraf), de erfgoedinstelling / heemkundige kring (14 procentpunten eraf), evenementen en het museum (4 procentpunten eraf). Bij het theater en het poppodium komt er 1 procentpunt bij.

*Tabel 2.2: Percentage respondenten dat een culturele voorziening (zeer) belangrijk vindt om in Zoetermeer te hebben, naar soort voorziening (2014-2022)**

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Openbare bibliotheek	92	86	94	94	94	94	93	92	92
Theater	84	82	89	88	87	86	85	86	87
Centrum voor amateurkunst en cultuureducatie**	79	73	84	83	84	81	81	82	62
Oefenruimtes / ateliers	-	-	-	-	-	-	69	69	-
Filmhuis	61	60	64	70	64	64	68	67	64
Poppodium	56	53	62	67	63	60	65	66	67
Museum	60	55	65	66	65	64	64	62	58
Evenementen	57	58	63	65	62	58	59	61	57
Erfgoedinstelling / heemkundige kring***	-	-	-	-	-	-	63	60	46
Organisatie voor beeldende kunst	40	42	44	53	52	44	45	46	43

* Vanaf de Stadspeiling 2020 is de steekproef gestratificeerd getrokken. Zie voor Hoofdstuk 1 voor een verdere toelichting over de reden. Hierdoor zijn de resultaten vanaf 2020 niet goed te vergelijken met de resultaten tot en met 2019, omdat de verschillen mogelijk worden veroorzaakt door de andere onderzoekspopzet.

** In voorgaande Stadspeilingen was deze categorie onschreven als 'Muziekschool / Centrum voor kunstzinnige vorming'.

*** In de Stadspeiling van 2020 en 2021 was deze categorie omschreven als 'Erfgoedinstelling / historisch genootschap'.

3. Bezoek aan en waardering van culturele voorzieningen

In dit hoofdstuk gaat het over de concrete Zoetermeerse culturele voorzieningen, namelijk Museum De Voorde, CKC & partners, Bibliotheek Zoetermeer, Stadstheater Zoetermeer, Poppodium Boerderij, Filmhuis Cameo, Franx (voorheen: Terra Art Projects), het Nationaal Videogame Museum en de grootschalige en kleinschalige evenementen.

Aan de respondenten is gevraagd of zij, in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek, deze voorzieningen hebben bezocht. Vervolgens is aan de respondenten die dat gedaan hebben, gevraagd om met een rapportcijfer van 1 t/m 10 aan te geven hoe zij deze waarderen. Een rapportcijfer van 1 t/m 5 wordt beschouwd als een onvoldoende, de rapportcijfers 6 en 7 staan voor een voldoende en de rapportcijfers 8 t/m 10 staan voor goed.

Vanwege de coronamaatregelen golden er regels en beperkingen voor de culturele sector. Zo was vanaf 25 september 2021 een Coronatoegangsbewijs verplicht op festivals, evenementen en in bioscopen en theaters. Verder ging er op 19 december 2021 een lockdown in die voor de culturele sector zou duren tot eind januari 2022. Eind februari 2022 verviel de verplichting van het Coronatoegangsbewijs en op 23 maart 2022 werd ook het Testen voor Toegang stopgezet.¹

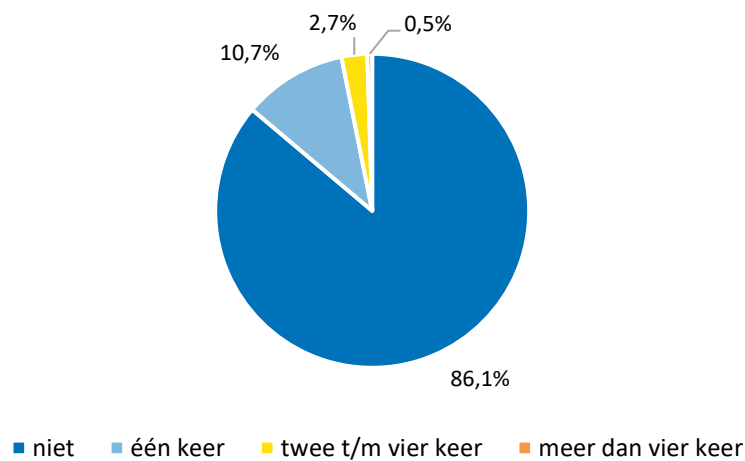
Bij de gegeven toelichtingen werd de coronacrisis nog meerdere malen genoemd. De respondenten gaven aan dat zij niet of minder vaak een culturele voorziening hebben bezocht dan in een normaal jaar.

3.1. Museum De Voorde

Museum De Voorde is een museum, voortkomend uit het Stadsmuseum Zoetermeer. Het museum beheert een collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd. Het museum is in april 2019 geopend. Figuur 3.1 geeft weer of de respondenten een bezoek hebben gebracht aan Museum De Voorde. Daaruit komt naar voren dat 86,1% van de respondenten geen bezoek heeft gebracht aan het museum. 10,7% van de respondenten heeft het museum eenmaal bezocht.

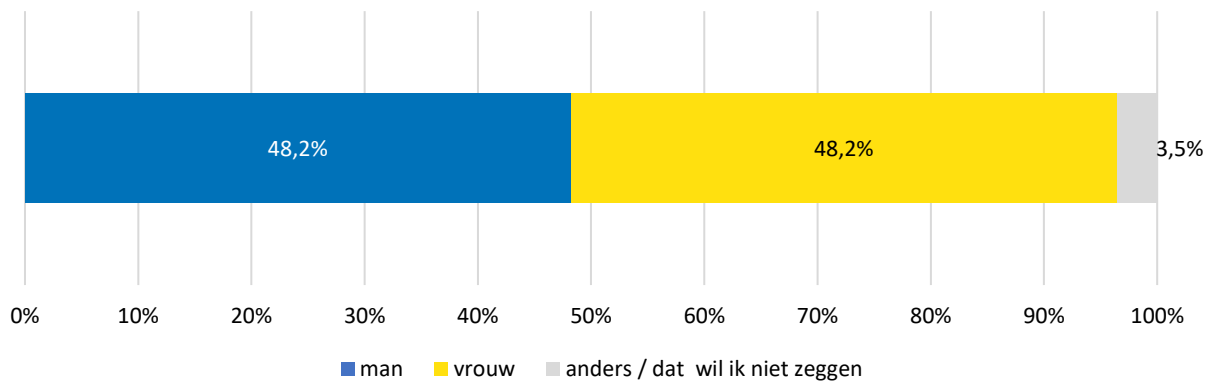
¹ Zie <https://www.rivm.nl/gedragsonderzoek/tijdelijk-maatregelen-covid> voor de volledige tijdelijk van de coronamaatregelen.

Figuur 3.1: Het bezoeken van Museum De Voorde (n = 1.018)



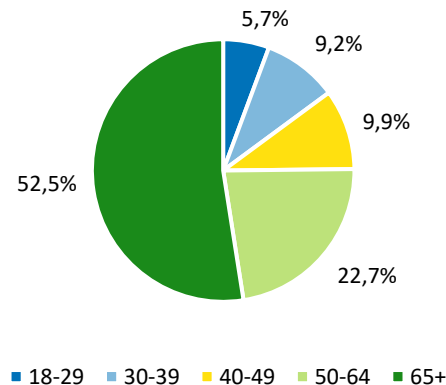
Figuur 3.2 laat het geslacht zien van de bezoekende respondenten. 48,2% van de bezoekende respondenten is een man en 48,2% is een vrouw.

Figuur 3.2: Bezoekers van Museum De Voorde naar geslacht (n = 141)



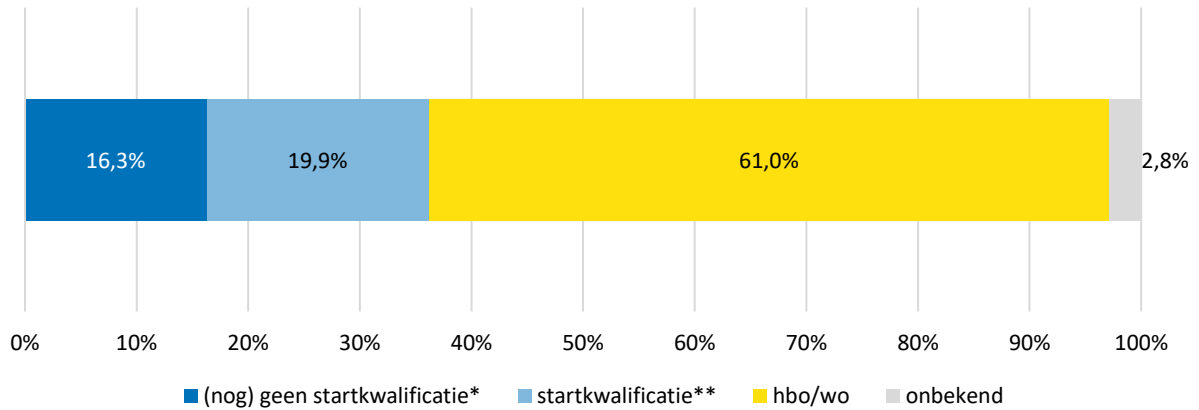
Figuur 3.3 laat de leeftijdsverdeling van de respondenten die een bezoek hebben gebracht aan het museum, zien. Zo wordt duidelijk dat meer dan de helft van de bezoekende respondenten (52,5%) 65 jaar of ouder is. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 61 jaar.

Figuur 3.3: Bezoekers van Museum De Voorde naar leeftijd (n = 141)



In Figuur 3.4 staat het opleidingsniveau van de bezoekende respondenten. Zes op de tien respondenten (61,0%) hebben een hbo- of wo opleiding afgerond.

Figuur 3.4: Bezoekers van Museum De Voorde naar opleidingsniveau (n = 141)

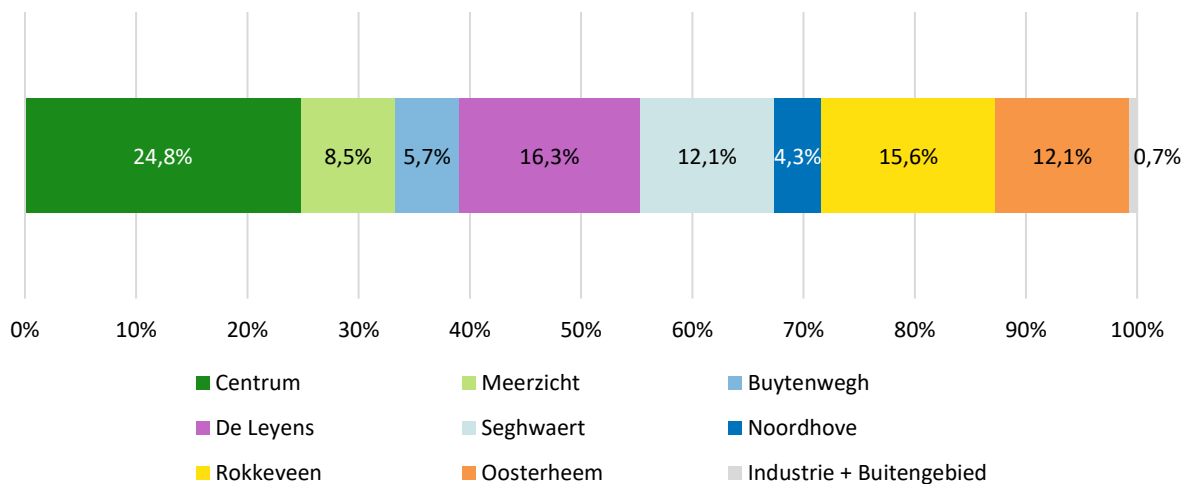


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

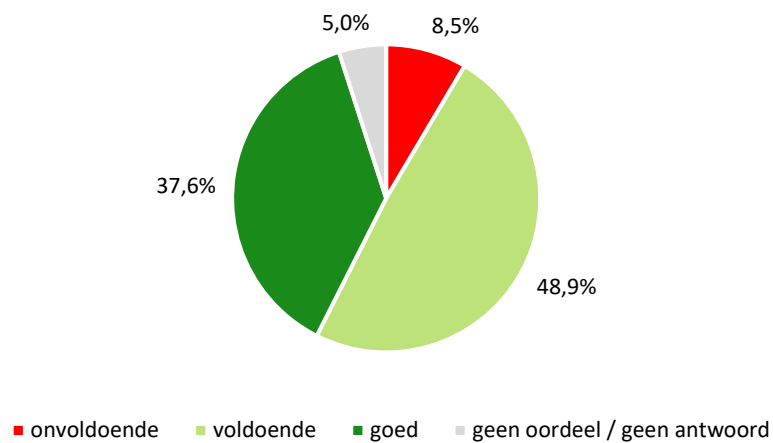
Figuur 3.5 laat de woonwijk van de respondenten die het museum hebben bezocht, zien. Bijna een kwart van de respondenten (24,8%) woont in het Centrum. Verder komt 16,3% van de respondenten uit De Leyens.

Figuur 3.5: Bezoekers van Museum De Voorde naar woonwijk (n = 141)



Aan alle 141 respondenten die hebben aangegeven dat zij het museum minimaal één keer hebben bezocht, is vervolgens gevraagd hoe zij het museum waarden. Figuur 3.6 laat zien dat 8,5% van de respondenten het museum met een onvoldoende beoordeelt. Daartegenover staat dat 48,9% het museum een voldoende geeft en 37,6% een goed. Het gemiddelde rapportcijfer voor het museum is een **7,3**.

Figuur 3.6: Waardering Museum De Voorde door bezoekende respondenten (n = 141)

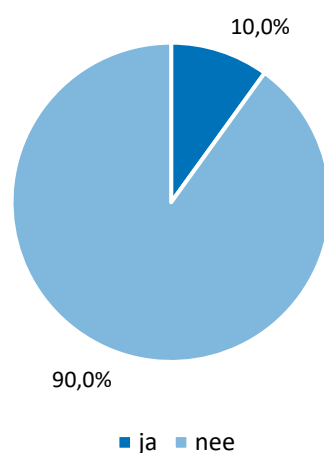


Bijlage E (vraag 42c) bevat de gegeven toelichtingen bij de waarderingen. Daarbij valt op dat enkele respondenten aangeven dat zij graag meer binding met Zoetermeer in de tentoonstellingen zouden zien.

3.2. CKC & partners

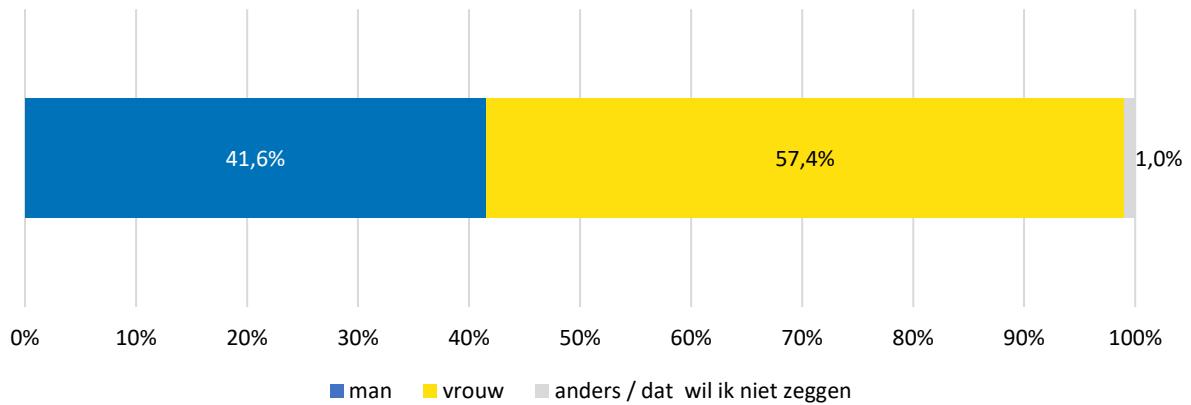
In Zoetermeer vervult CKC & partners (CKC) de functie van een centrum voor cultuureducatie. Het CKC programmeert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat inwoners zelf actief aan kunstbeoefening kunnen doen. Figuur 3.7 laat zien dat 10,0% van de respondenten zegt zelf te hebben deelgenomen aan één of meer door het CKC aangeboden activiteiten.

Figuur 3.7: Deelname aan activiteiten van het CKC (n = 1.014)



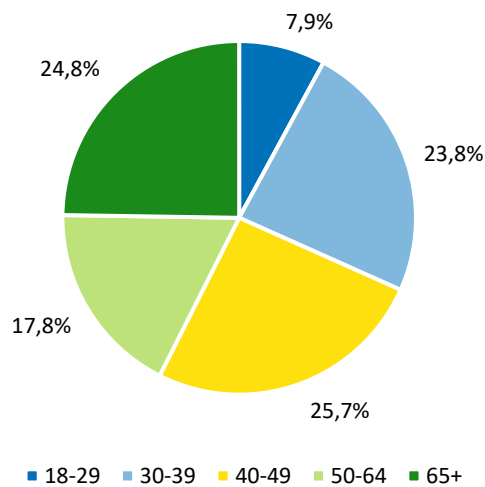
Figuur 3.8 laat het geslacht van de respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC. Meer dan de helft van de respondenten (57,4%) is vrouw.

Figuur 3.8: Deelnemers bij het CKC naar geslacht (n = 101)



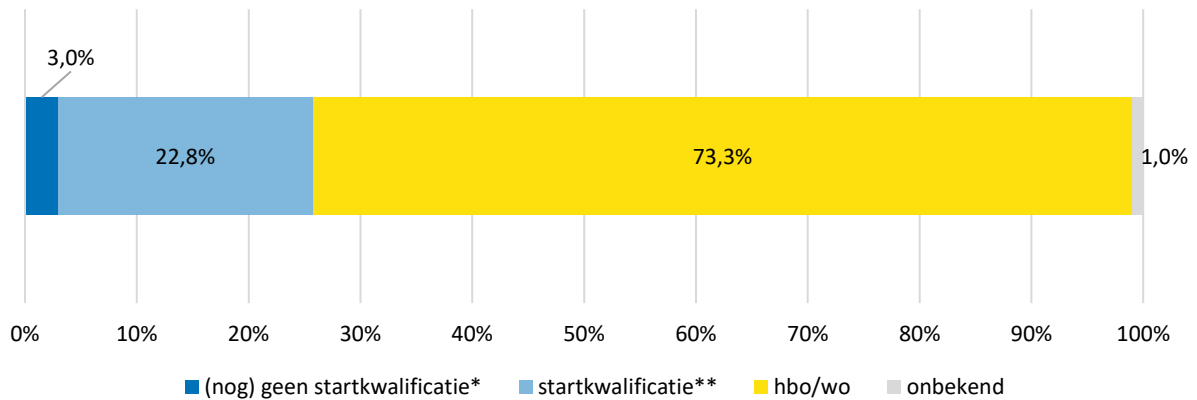
In Figuur 3.9 staat de leeftijdsverdeling van de respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC. Iets meer dan een kwart van de respondenten (25,7%) is tussen de 40 en 49 jaar oud. Een iets minder groot deel (24,8%) is 65 jaar of ouder. De gemiddelde leeftijd onder de deelnemende respondenten is 50 jaar.

Figuur 3.9: Deelnemers bij het CKC naar leeftijd (n = 101)



Uit Figuur 3.10 wordt duidelijk dat bijna drie kwart van de respondenten die hebben deelgenomen aan een of meer activiteiten van het CKC (73,3%), een hbo- of wo opleiding heeft afgerond.

Figuur 3.10: Deelnemers bij het CKC naar opleidingsniveau (n = 101)

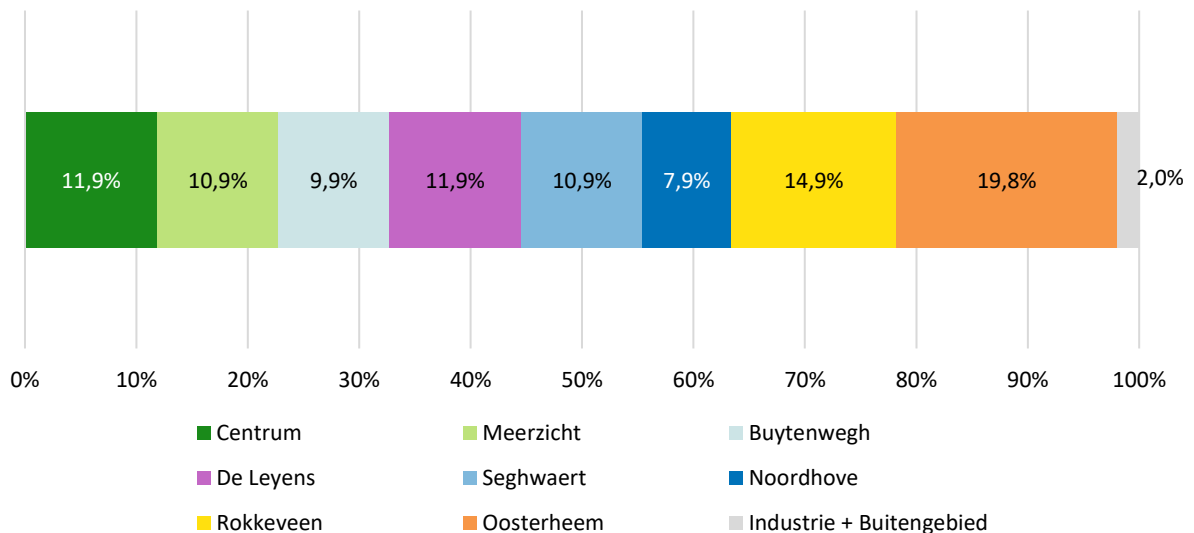


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

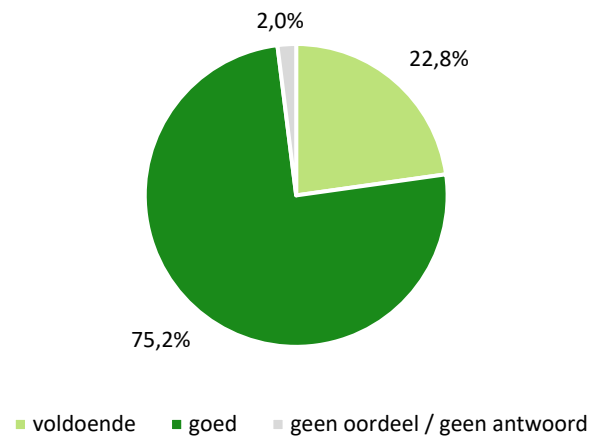
In Figuur 3.11 staat de verdeling van de respondenten naar woonwijk. Het grootste deel van de respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC, woont in Oosterheem (19,8%).

Figuur 3.11: Deelnemers bij het CKC naar woonwijk (n = 101)



Van alle 101 respondenten die hebben deelgenomen aan een activiteit van het CKC, beoordeelt 75,2% de activiteiten als goed, zoals blijkt uit Figuur 3.12. Verder geeft bijna een kwart van de respondenten (22,8%) een voldoende. Geen enkele respondent geeft een onvoldoende. Het gemiddelde rapportcijfer is een **8,2**. In Bijlage E (vraag 43c) zijn alle gegeven toelichtingen bij de rapportcijfers te lezen. Een van de toelichtingen die vaker wordt genoemd, is dat de prijzen voor de activiteiten (te) hoog zijn.

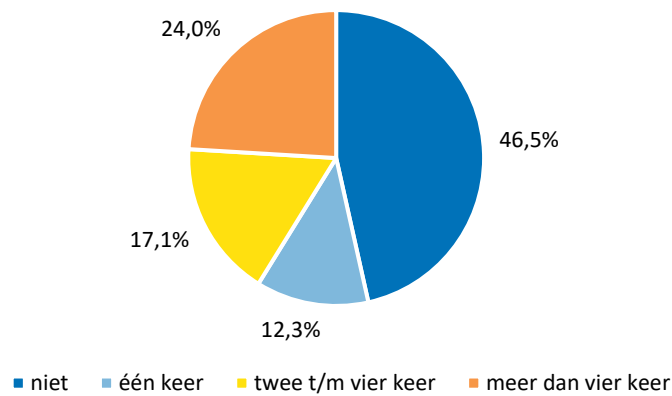
Figuur 3.12: Waardering CKC door deelnemende respondenten (n = 101)



3.3. Bibliotheek Zoetermeer

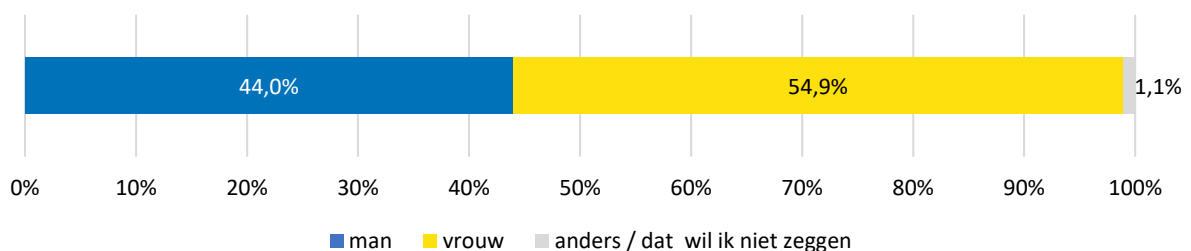
Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Uit Figuur 3.13 komt naar voren dat 53,5% van de respondenten minimaal één bezoek heeft gebracht aan een van de drie vestigingen. Bijna een kwart van de respondenten (24,0%) heeft vier of meer bezoeken aan de bibliotheek gebracht.

Figuur 3.13: Het bezoeken van Bibliotheek Zoetermeer (n = 1.015)



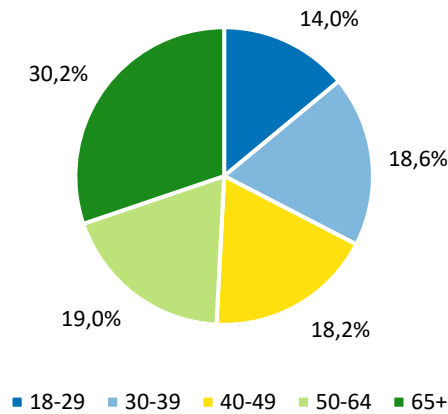
Figuur 3.14 laat zien dat meer dan de helft van de respondenten die de bibliotheek hebben bezocht (54,9%), een vrouw is.

Figuur 3.14: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar geslacht (n = 543)



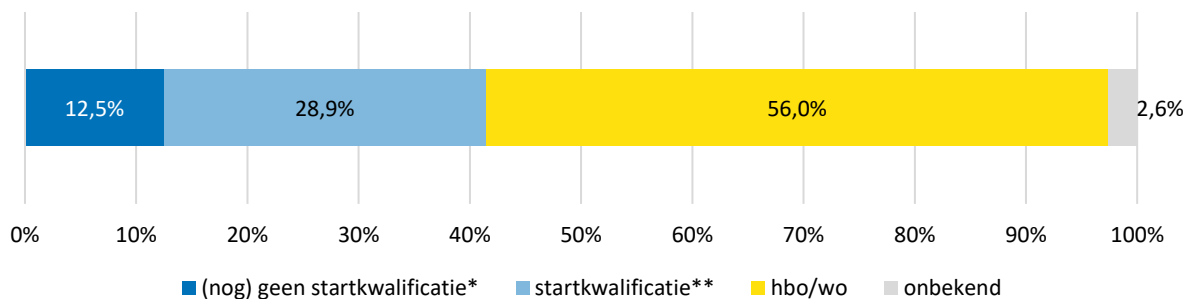
Uit Figuur 3.15 wordt duidelijk dat drie op de tien respondenten die de bibliotheek minimaal één keer hebben bezocht (30,2%) 65 jaar of ouder zijn. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 51 jaar.

Figuur 3.15: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar leeftijd (n = 543)



Figuur 3.16 laat zien dat meer dan de helft van de respondenten die de bibliotheek hebben bezocht (56,0%), een hbo- of wo opleiding heeft afgerond. Meer dan een kwart (28,9%) heeft een startkwalificatie.

Figuur 3.16: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar opleidingsniveau (n = 543)

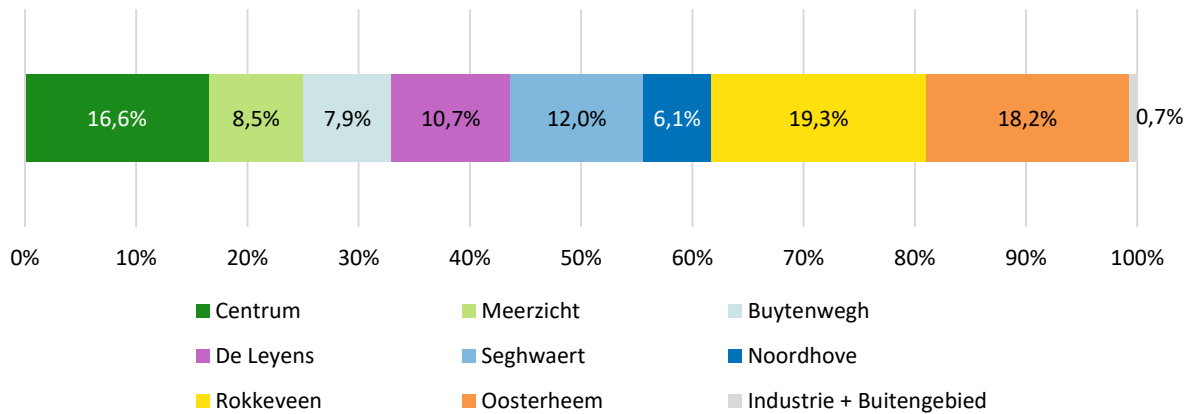


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

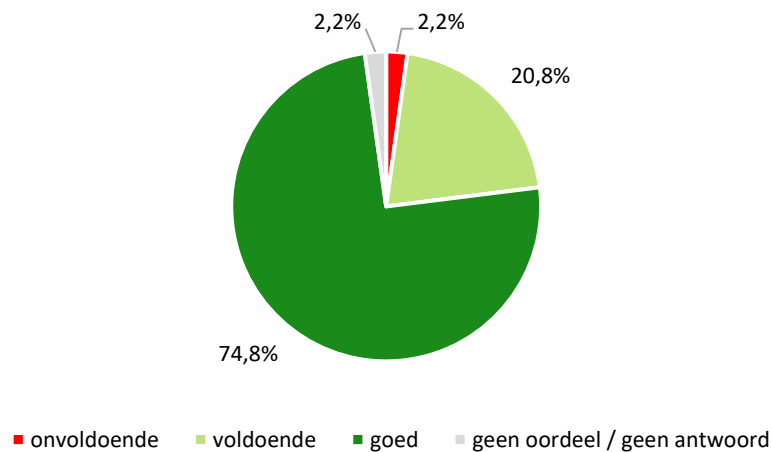
Figuur 3.17 laat zien dat grootste deel van de respondenten die de bibliotheek hebben bezocht (19,3%), in Rokkeveen woont. Een iets minder groot deel van de bezoekende respondenten (18,2%) woont in Oosterheem.

Figuur 3.17: Bezoekers van Bibliotheek Zoetermeer naar woonwijk (n = 543)



Het gemiddelde rapportcijfer van de 543 respondenten die minimaal één bezoek hebben gebracht aan de bibliotheek, is een **8,2**. Figuur 3.18 laat zien dat bijna drie kwart van de respondenten (74,8%) de bibliotheek waardeert met een goed. 2,2% geeft de bibliotheek een onvoldoende. In Bijlage E (vraag 44c) staan alle gegeven toelichtingen. Daarbij komt meermaals naar voren dat de respondenten de bibliotheek onoverzichtelijk vinden. De indeling is soms onduidelijk en ook niet goed aangegeven. Verder vindt een aantal respondenten het jammer dat de collectie niet heel groot is.

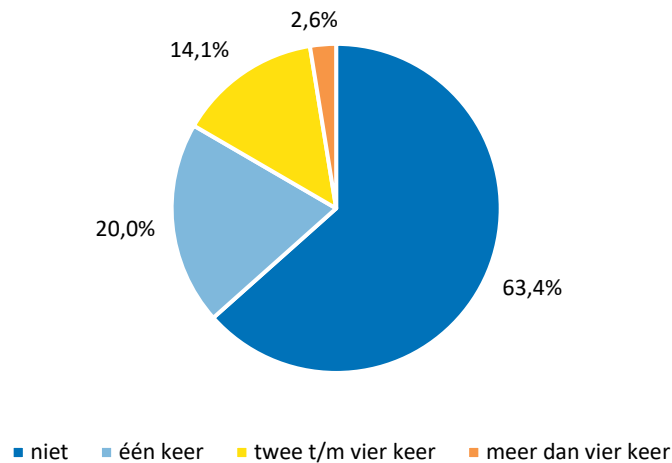
Figuur 3.18 Waardering Bibliotheek Zoetermeer door bezoekende respondenten (n = 543)



3.4. Stadstheater Zoetermeer

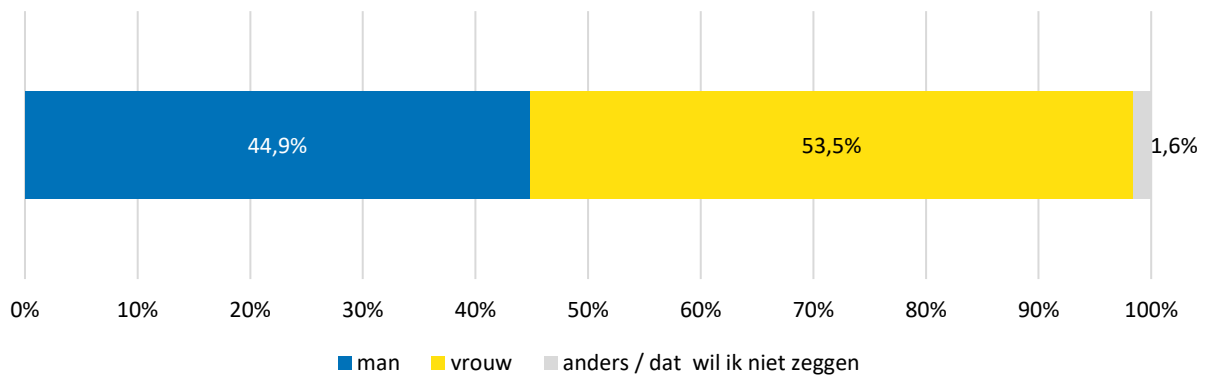
In Stadstheater Zoetermeer worden professionele voorstellingen, maar ook amateur- en schoolvoorstellingen gegeven. Figuur 3.19 laat zien dat 63,4% van de respondenten geen bezoek heeft gebracht aan het Stadstheater. Verder geeft 20,0% aan dat ze één bezoek hebben gebracht aan het Stadstheater.

Figuur 3.19: Het bezoeken van het Stadstheater Zoetermeer (n = 1.017)



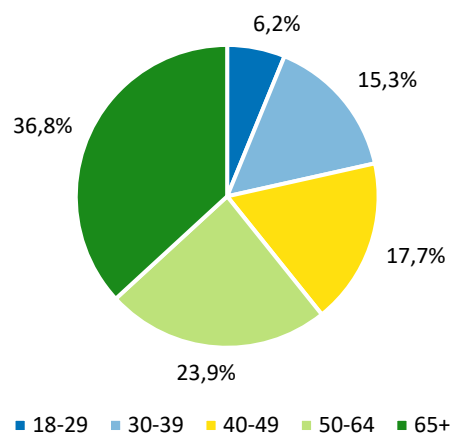
Uit Figuur 3.20 komt naar voren dat meer dan de helft van de respondenten die het Stadstheater hebben bezocht (53,5%), vrouwelijk is.

Figuur 3.20: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar geslacht (n = 372)



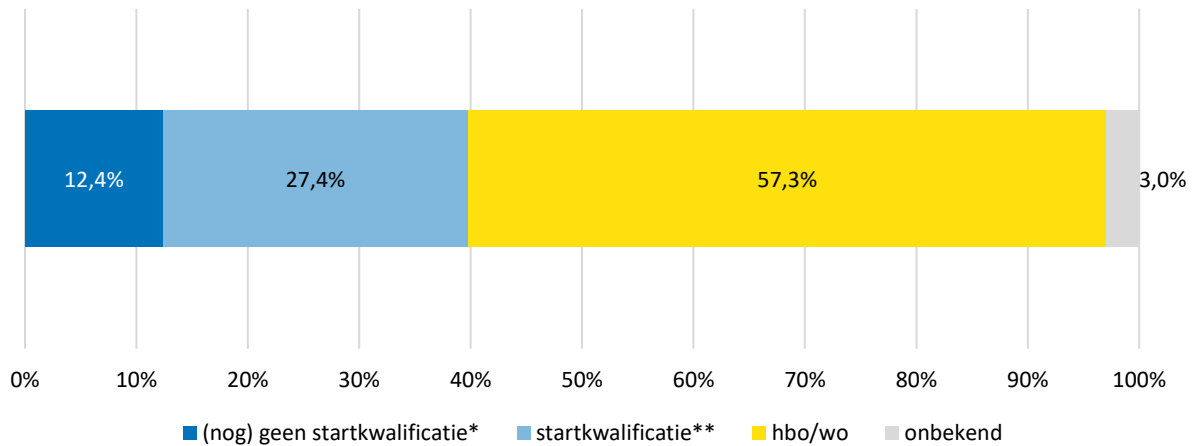
Figuur 3.21 laat zien dat het grootste deel van de bezoekende respondenten (36,8%) 65 jaar of ouder is. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers is 55 jaar.

Figuur 3.21: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar leeftijd (n = 372)



Uit Figuur 3.22 blijkt dat iets minder dan een op de acht respondenten die het Stadstheater hebben bezocht (12,4%), (nog) geen startkwalificatie heeft. Meer dan de helft van de bezoekende respondenten (57,3%) heeft een hbo- of wo opleiding.

Figuur 3.22: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar opleidingsniveau (n = 372)

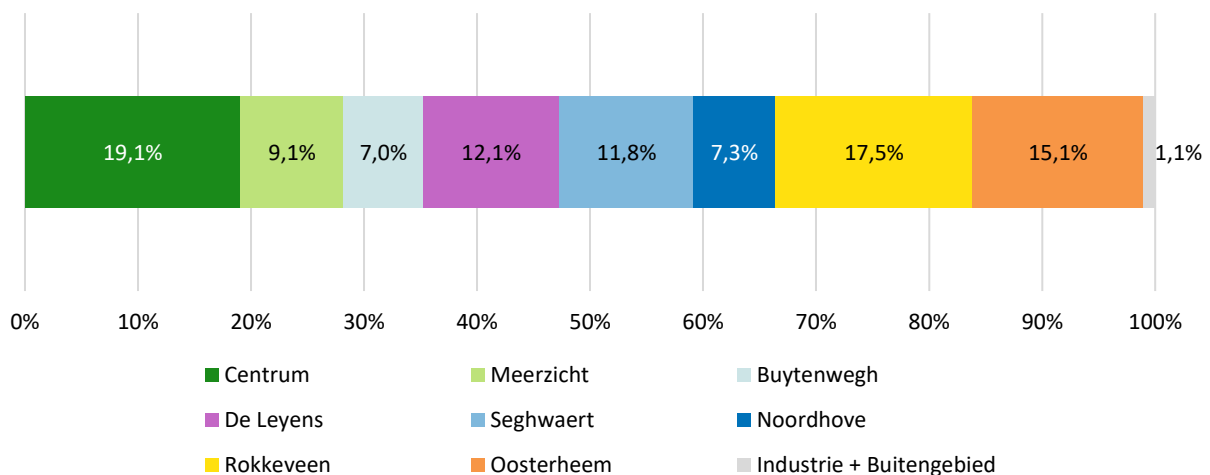


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

De meeste respondenten die het Stadstheater hebben bezocht (19,1%) wonen in Centrum en 7,0% van de bezoekende respondenten woont in Buytenwegh, zoals naar voren komt uit Figuur 3.23.

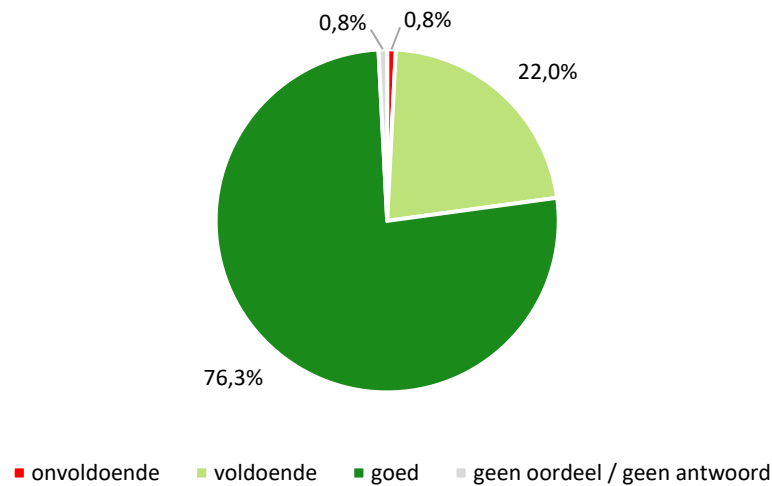
Figuur 3.23: Bezoekers van het Stadstheater Zoetermeer naar woonwijk (n = 372)



Meer dan drie op de vier respondenten (76,3%) waardeert het Stadstheater met een goed, zoals blijkt uit Figuur 3.24. Het gemiddelde rapportcijfer dat aan het Stadstheater wordt gegeven is een **8,1**.

Meerdere respondenten geven aan dat ze graag wat meer variatie en lef in de programmering zouden zien. Deze en alle andere toelichtingen zijn terug te lezen in Bijlage E (vraag 45c).

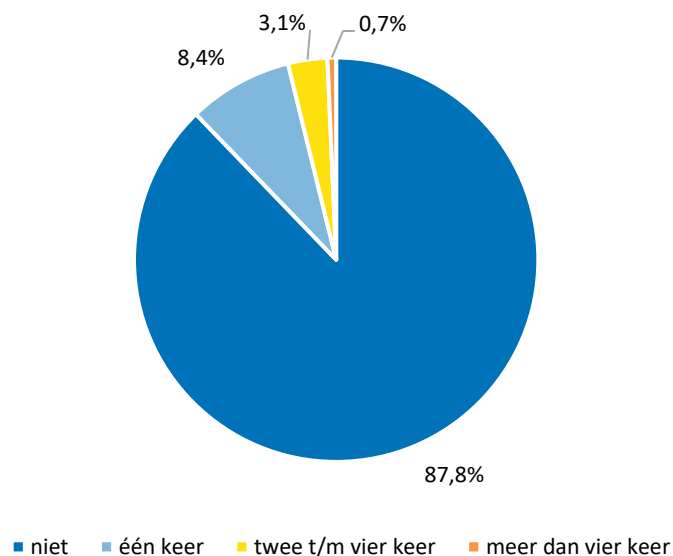
Figuur 3.24: Waardering Stadstheater Zoetermeer door bezoekende respondenten (n = 372)



3.5. Poppodium Boerderij

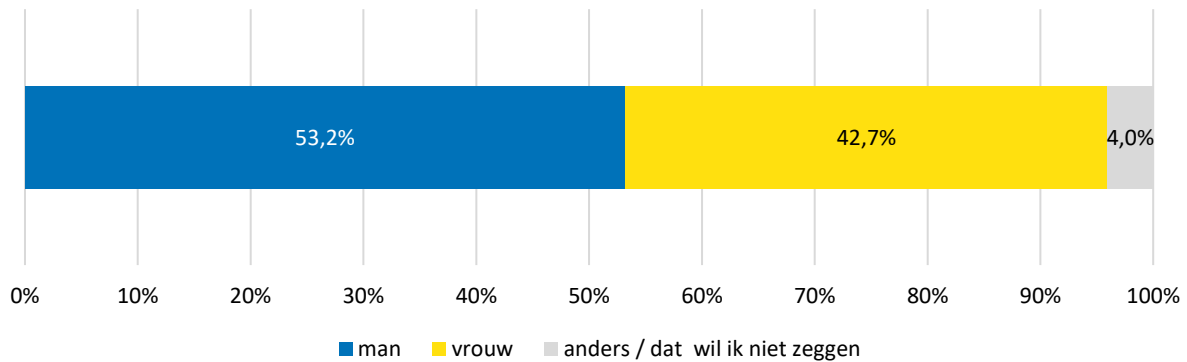
Poppodium Boerderij is een ontmoetingsplaats voor muzikanten en liefhebbers van popmuziek. Er zijn optredens van binnen- en buitenlandse muzikanten, dansavonden en er is plaats voor lokale amateurbands om zich te presenteren. Uit Figuur 3.25 komt naar voren dat 8,4% van de respondenten één bezoek heeft gebracht aan het Poppodium. 3,8% is twee of meer keer in het Poppodium geweest.

Figuur 3.25: Het bezoeken van het Poppodium Boerderij (n = 1.016)



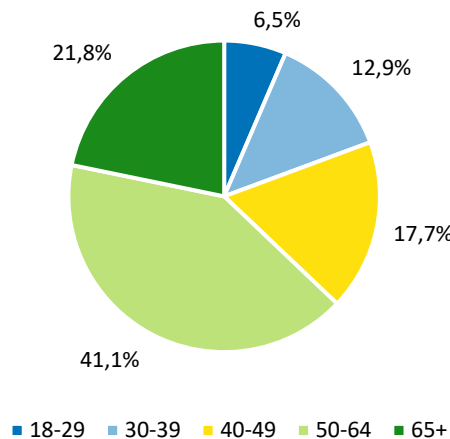
Uit Figuur 3.26 komt naar voren dat meer dan de helft van de respondenten die het Poppodium hebben bezocht (53,2%), mannelijk is.

Figuur 3.26: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar geslacht (n = 124)



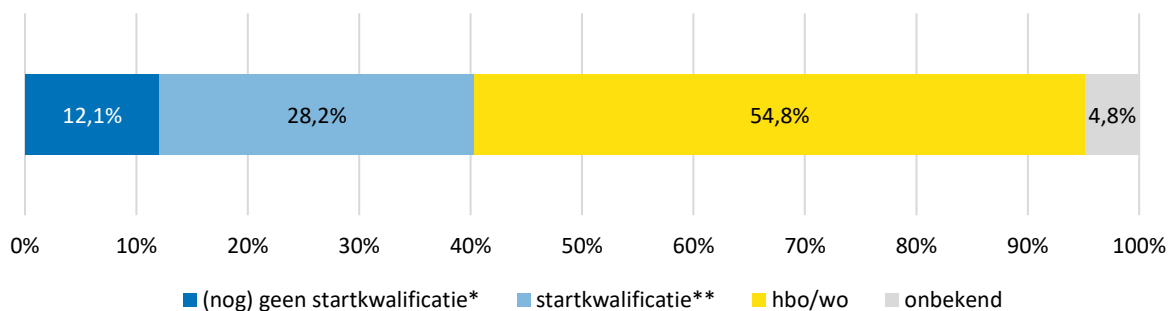
Figuur 3.27 laat zien dat het grootste deel van de bezoekende respondenten (41,1%) tussen de 50 en 64 jaar oud is. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers is 53 jaar.

Figuur 3.27: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar leeftijd (n = 124)



Uit Figuur 3.28 blijkt dat iets minder dan een op de acht respondenten die het Poppodium hebben bezocht (12,1%), (nog) geen startkwalificatie heeft. Meer dan de helft van de bezoekende respondenten (54,8%) heeft een hbo- of wo opleiding.

Figuur 3.28: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar opleidingsniveau (n = 124)

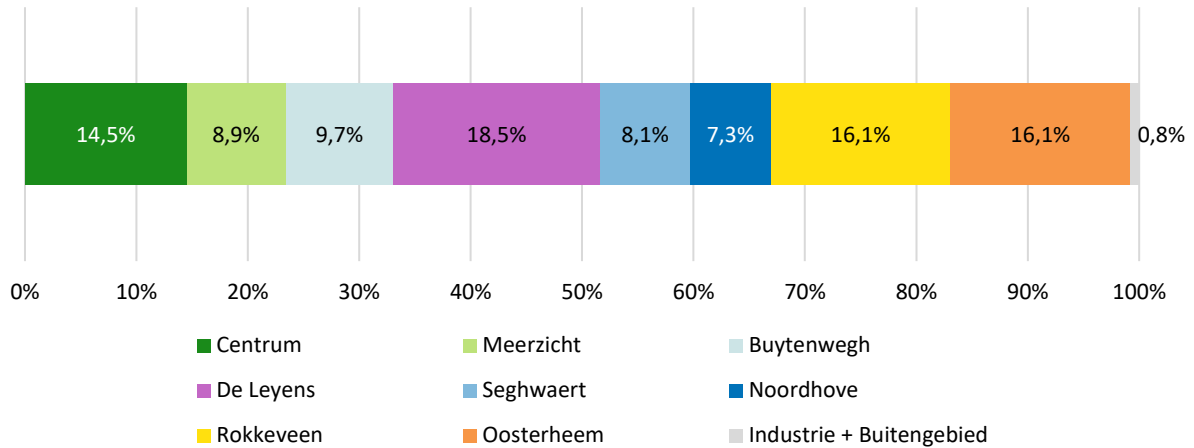


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

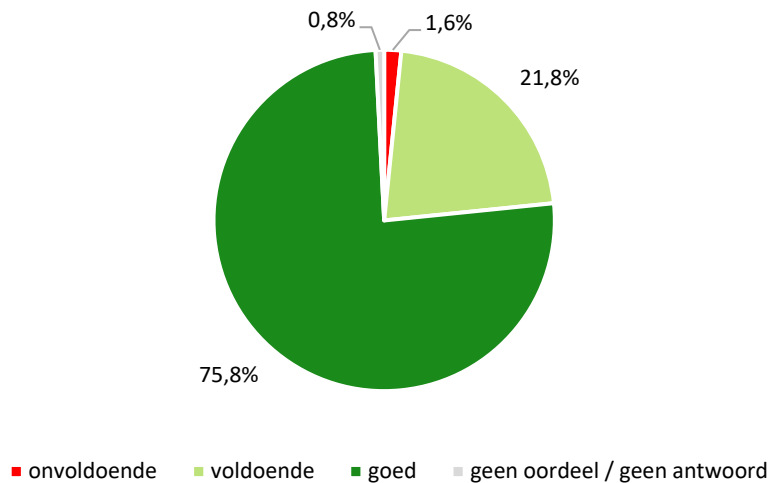
De meeste respondenten die het Poppodium hebben bezocht (18,5%) wonen in De Leyens en 7,3% van de bezoekende respondenten woont in Noordhove, zoals naar voren komt uit Figuur 3.29.

Figuur 3.29: Bezoekers van het Poppodium Boerderij naar woonwijk (n = 124)



Van de bezoekende respondenten geeft 1,6% een onvoldoende, zoals te zien is in Figuur 3.30. 75,8% beoordeelt het Poppodium als goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **8,2**.

Figuur 3.30: Waardering Poppodium Boerderij door bezoekende respondenten (n = 124)

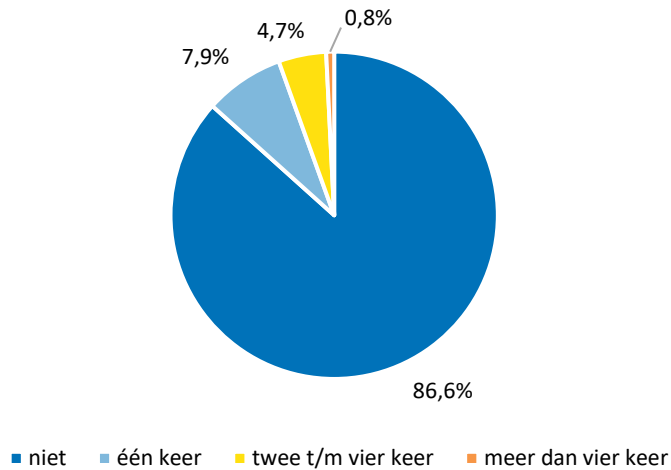


Een aantal respondenten geeft in de toelichtingen aan dat ze graag meer zitplaatsen zouden willen, zodat ook de oudere bezoekers meer van de optredens kunnen genieten. Alle toelichtingen zijn terug te lezen in Bijlage E (vraag 46c).

3.6. Filmhuis Cameo

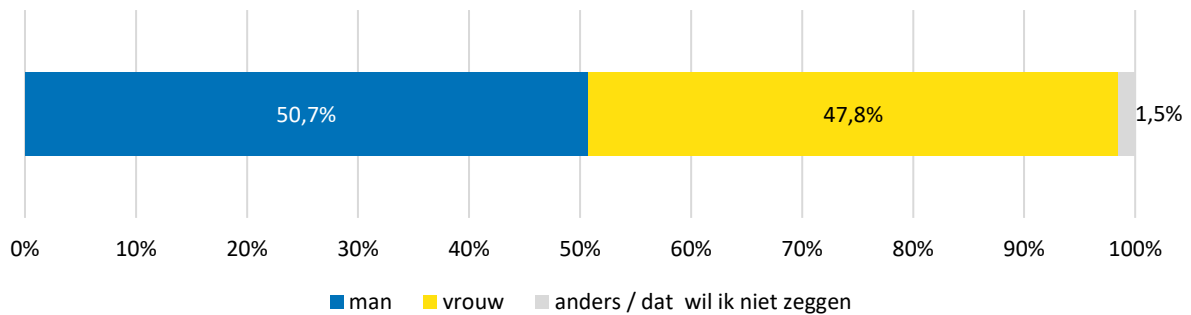
Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater. In totaal heeft 13,4% van de respondenten een bezoek gebracht aan het Filmhuis, zoals blijkt uit Figuur 3.31.

Figuur 3.31: Het bezoeken van Filmhuis Cameo (n = 1.018)



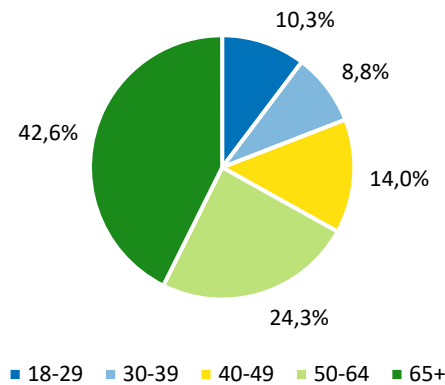
Figuur 3.32 laat zien dat iets meer dan de helft van de respondenten die het Filmhuis hebben bezocht (50,7%), een man is.

Figuur 3.32: Bezoekers van Filmhuis Cameo naar geslacht (n = 136)



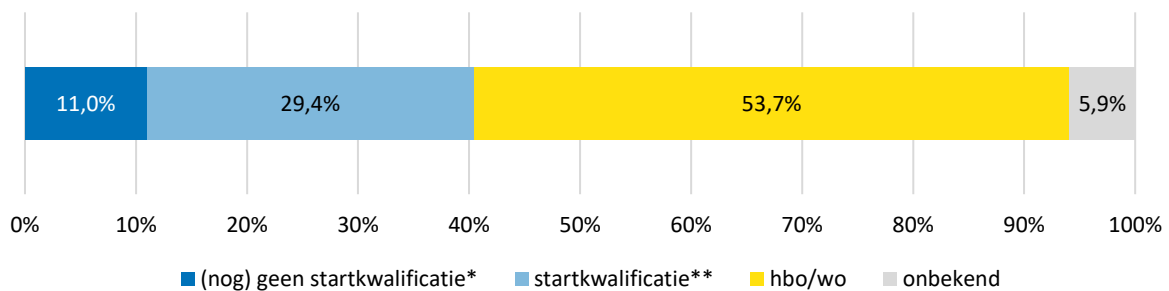
Uit Figuur 3.33 komt naar voren dat het grootste deel van de respondenten die een bezoek hebben gebracht aan het Filmhuis (42,6%), 65 jaar of ouder is. Bijna een kwart van de bezoekende respondenten (24,3%) is tussen de 50 en 64 jaar oud. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 57 jaar.

Figuur 3.33: Bezoekers van Filmhuis Cameo naar leeftijd (n = 136)



Meer dan de helft van de bezoekende respondenten (53,7%) heeft een hbo- of wo opleiding afgerond, zoals blijkt uit Figuur 3.34. Bijna drie op de tien respondenten die een bezoek hebben gebracht aan het Filmhuis (29,4%), hebben een startkwalificatie.

Figuur 3.34: Bezoekers van Filmhuis Cameo naar opleidingsniveau (n = 136)

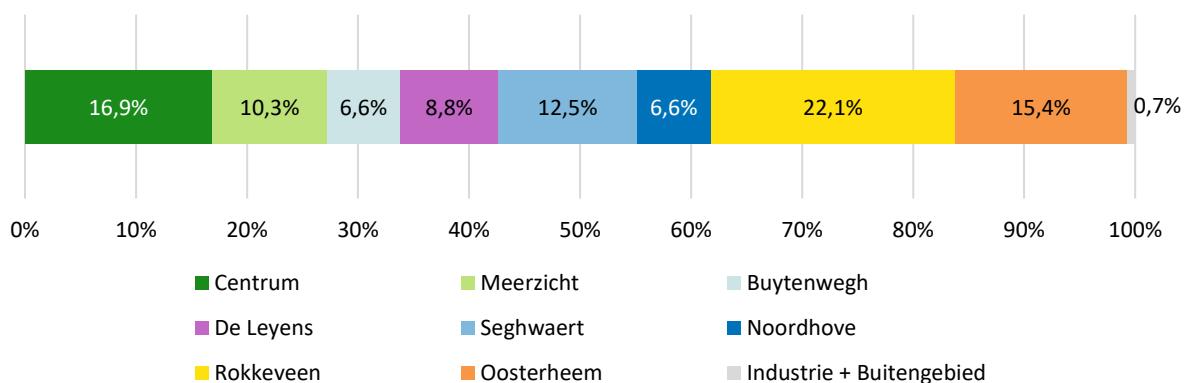


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

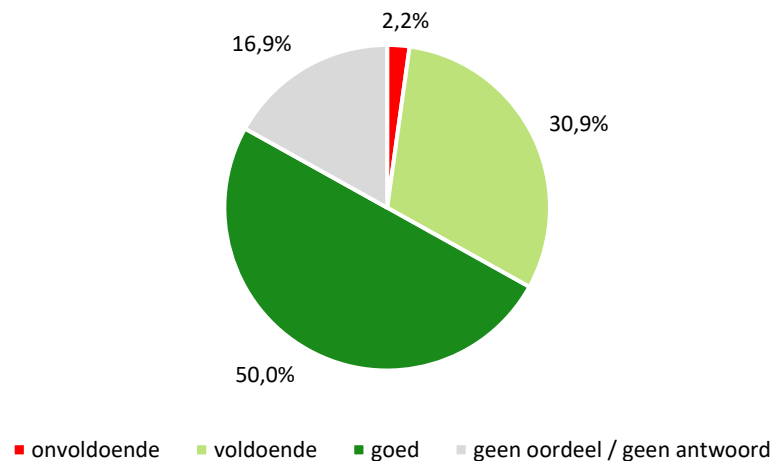
Het grootste deel van de bezoekende respondenten (22,1%) woont in Rokkeveen, zoals Figuur 3.35 laat zien. Verder komt 16,9% van de respondenten die het Filmhuis hebben bezocht uit het Centrum.

Figuur 3.35: Bezoekers van Filmhuis Cameo naar woonwijk (n = 136)



Van de bezoekende respondenten beoordeelt de helft (50,0%) het Filmhuis als goed, zoals te zien is in Figuur 3.36. Wat opvalt is dat een vrij groot deel van de respondenten (16,9%) aangeeft geen oordeel te hebben. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,7**. In Bijlage E (vraag 47c) staan alle gegeven toelichtingen bij de beoordeling van het Filmhuis. Twee respondenten geven aan dat zij de huidige locatie in de kleine zaal van het Stadstheater niet geschikt vinden voor de voorstellingen.

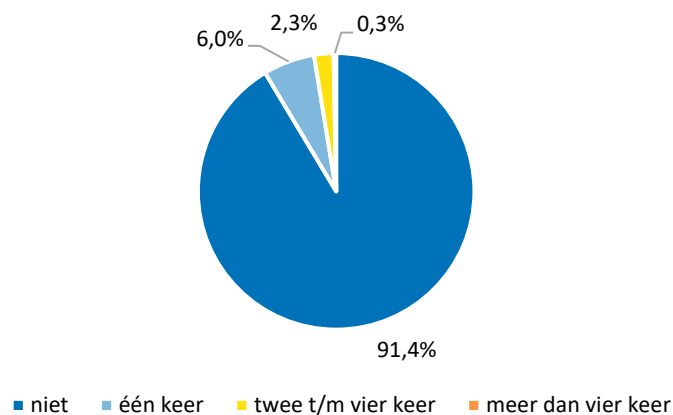
Figuur 3.36: Waardering van Filmhuis Cameo door bezoekende respondenten (n = 136)



3.7. Kunstgarage Franx

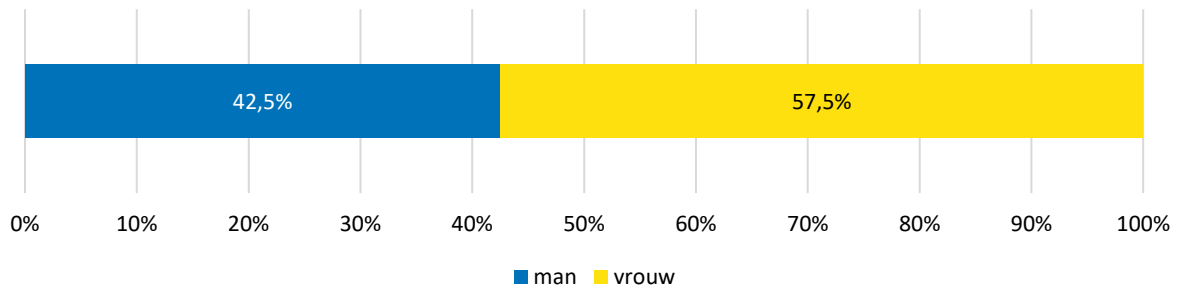
Kunstgarage Franx organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Vlamingstraat 1-3. Figuur 3.37 laat zien dat 91,4% van de respondenten in de afgelopen twaalf maanden Franx niet heeft bezocht. 6,0% geeft aan één bezoek te hebben gebracht.

Figuur 3.37: Het bezoeken van Kunstgarage Franx (n = 1.012)



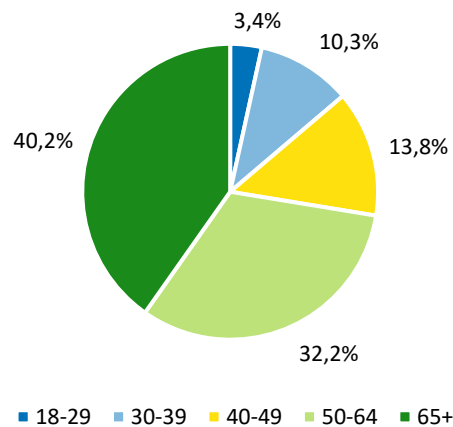
Het merendeel van de respondenten die Franx hebben bezocht (57,5%), is vrouw, zoals naar voren komt uit Figuur 3.38.

Figuur 3.38: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar geslacht (n = 87)



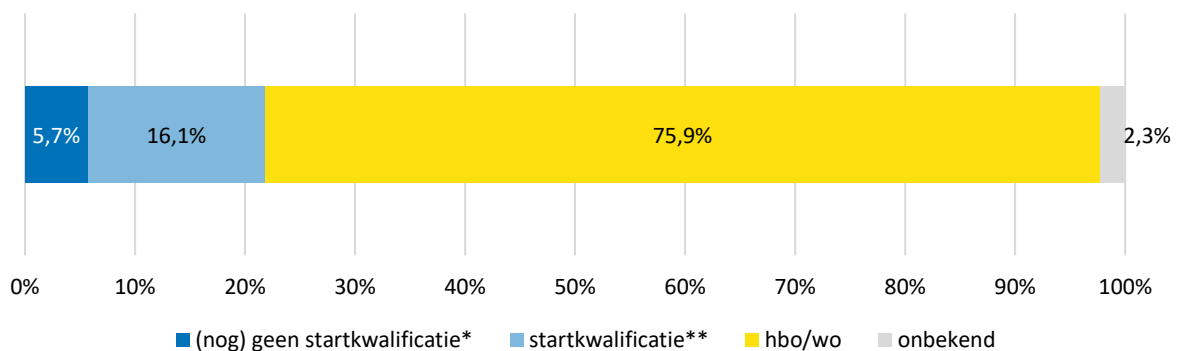
Uit Figuur 3.39 wordt duidelijk dat bijna driekwart van de bezoekende respondenten (72,4%) 50 jaar of ouder is. Ongeveer een op de tien bezoekende respondenten (10,3%) is tussen de 30 en 39 jaar oud. De gemiddelde leeftijd van de respondenten die Franx hebben bezocht is 59 jaar.

Figuur 3.39: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar leeftijd (n = 87)



Figuur 3.40 laat zien dat ongeveer driekwart van de respondenten die een bezoek hebben gebracht aan Franx (75,9%), een hbo- of wo opleiding hebben afgerond.

Figuur 3.40: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar opleidingsniveau (n = 87)

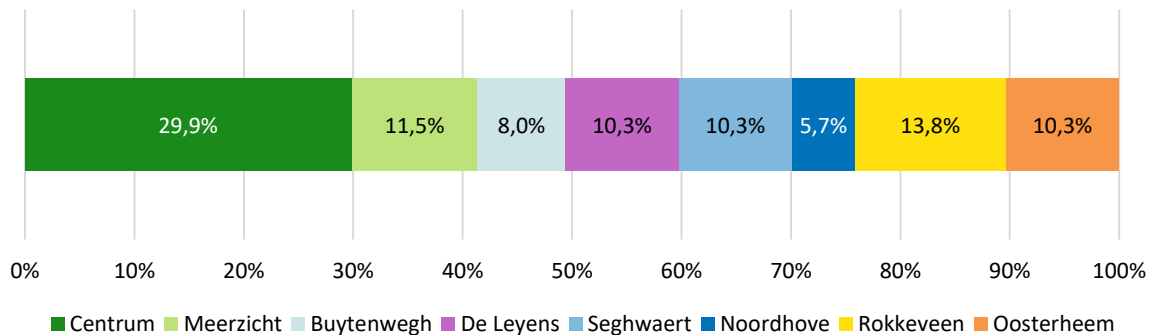


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

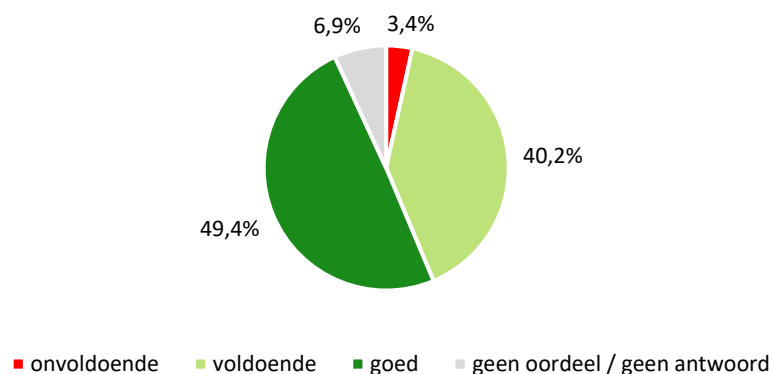
Uit Figuur 3.41 wordt duidelijk dat bijna drie op de tien respondenten die Franx hebben bezocht (29,9%), wonen in het Centrum.

Figuur 3.41: Bezoekers van Kunstgarage Franx naar woonwijk (n = 87)



Van de respondenten die Franx hebben bezocht geeft 3,4% een onvoldoende, zoals naar voren komt uit Figuur 3.42. Bijna de helft (49,4%) beoordeelt Franx met een goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,7**.

Figuur 3.42: Waardering van Franx door bezoekende respondenten (n = 87)

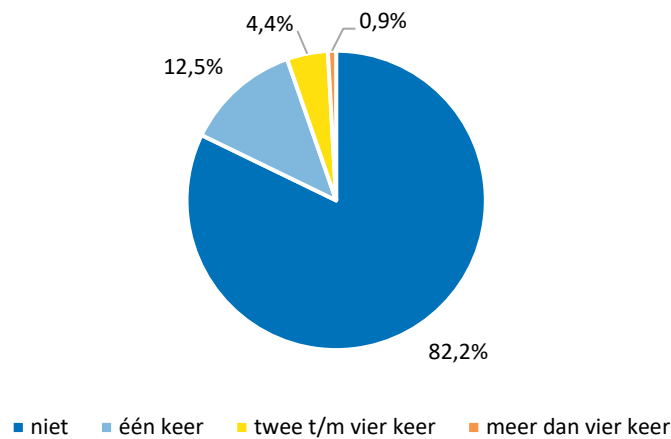


In Bijlage E (vraag 48c) staan de toelichtingen die de respondenten hebben gegeven. Daarbij wordt de creativiteit van Franx gewaardeerd.

3.8. Nationaal Videogame Museum

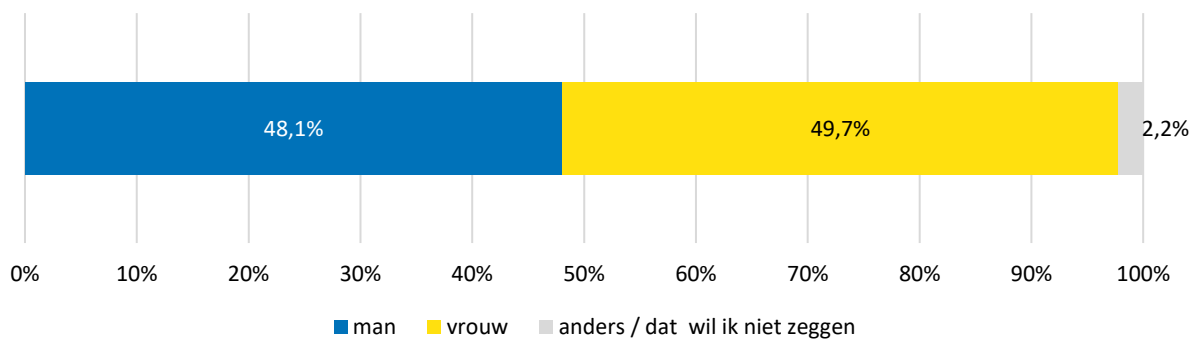
Het Nationaal Videogame Museum is de plek voor iedereen die meer wil weten (en beleven) over de geschiedenis, maatschappelijke en culturele kant van videogames. Uit Figuur 3.43 blijkt dat 12,5% van de respondenten het Videogame Museum één keer hebben bezocht. In totaal heeft 17,8% van de respondenten het museum bezocht.

Figuur 3.43: Het bezoeken van het Nationaal Videogame Museum (n = 1.016)



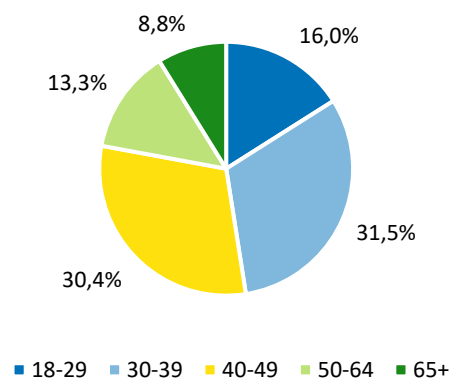
Figuur 3.44 laat zien dat een iets groter deel van de bezoekende respondenten een vrouw is, namelijk 49,7% is vrouw en 48,1% is man.

Figuur 3.44: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar geslacht (n = 181)



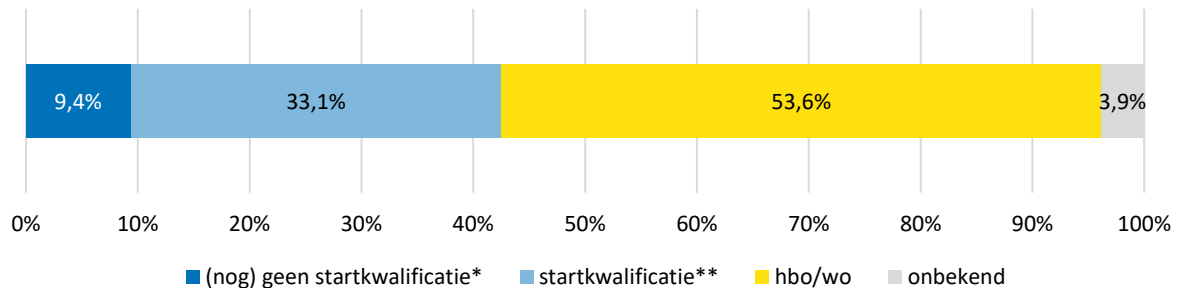
Uit Figuur 3.45 komt naar voren dat iets meer dan drie op de tien respondenten die het Videogame Museum hebben bezocht (31,5%), tussen de 30 en 39 jaar oud zijn. Een iets minder groot deel (30,4%) is tussen de 40 en 49 jaar oud. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 42 jaar.

Figuur 3.45: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar leeftijd (n = 181)



Iets meer dan de helft van de bezoekende respondenten (53,6%) heeft een hbo- of wo opleiding afgerond, zoals naar voren komt uit Figuur 3.46. Minder dan een op de tien bezoekende respondenten (9,4%) beschikt (nog) niet over een startkwalificatie.

Figuur 3.46: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar opleidingsniveau (n = 181)

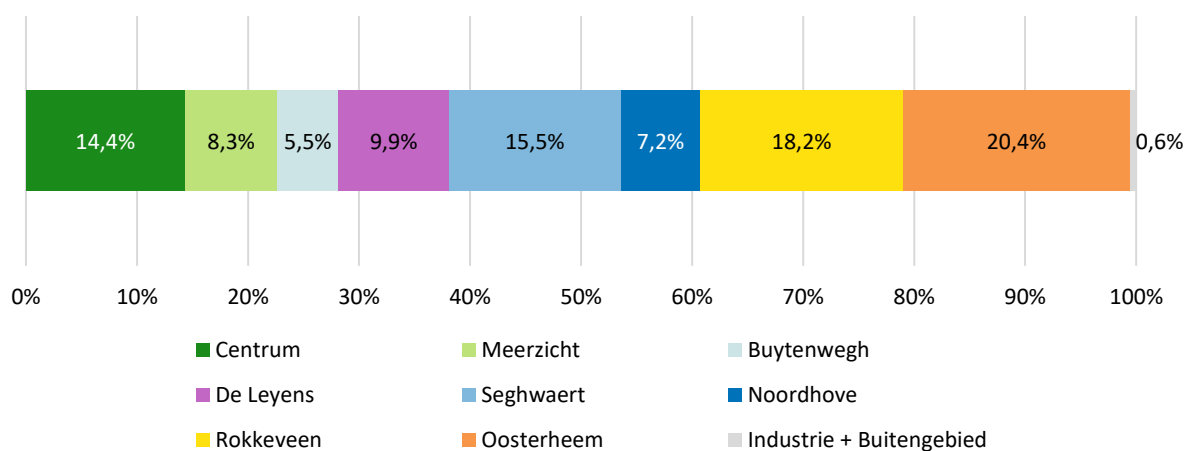


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

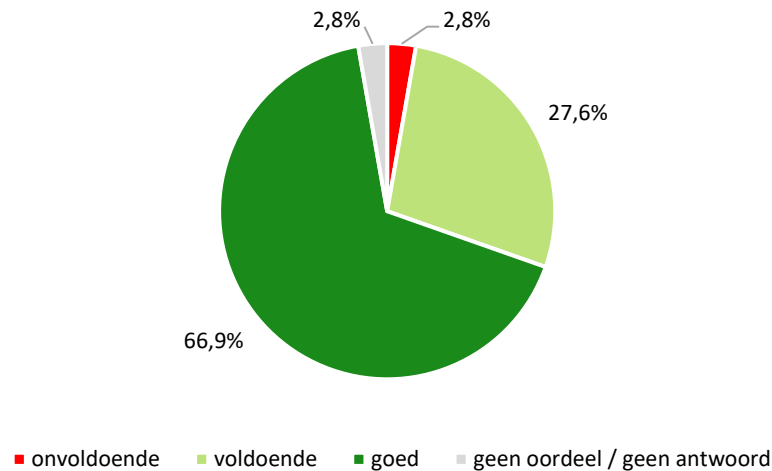
Figuur 3.47 laat zien dat 20,4% van de respondenten die het Videogame Museum hebben bezocht, woont in Oosterheem.

Figuur 3.47: Bezoekers van het Nationaal Videogame Museum naar woonwijk (n = 181)



Uit Figuur 3.48 komt naar voren dat 2,8% van de respondenten die het Videogame Museum hebben bezocht, het museum beoordelen met een onvoldoende. Ruim zes op de tien bezoekende respondenten (66,9%) geeft het museum een voldoende. Het gemiddelde rapportcijfer is een **8,1**. In Bijlage E (vraag 49c) staan alle toelichtingen die door de respondenten zijn gegeven. Meerdere respondenten zeggen daarbij dat het museum vooral leuk is voor de kinderen en dat dat ook vaak de reden is dat ze naar het museum zijn gegaan.

Figuur 3.48: Waardering van het Nationaal Videogame Museum door bezoekende respondenten (n = 181)



3.9. Evenementen

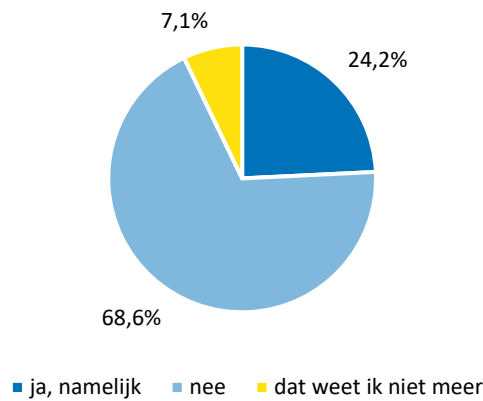
Voor dit onderzoek is een evenement gedefinieerd als een (georganiseerde) gebeurtenis op het gebied van bijvoorbeeld sport, eten en drinken, kunst / cultuur, erfgoed, en dergelijke. Daarbij is aangegeven dat evenementen vaak plaatsvinden in de openbare ruimte. Verder is er onderscheid gemaakt tussen grootschalige en kleinschalige evenementen. Een grootschalig evenement is een evenement met uitstraling tot buiten de gemeentegrenzen. Een kleinschalig evenement is een evenement dat vooral voor Zoetermeeders is bedoeld.

Uit de reacties van de respondenten kwam naar voren dat het onderscheid tussen groot- en kleinschalig niet altijd duidelijk is.

3.9.1. Grootschalige evenementen

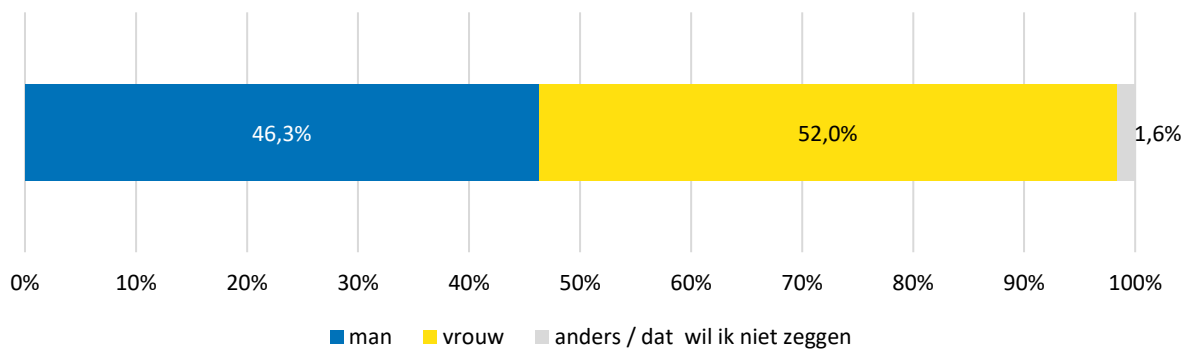
Figuur 3.49 laat zien dat bijna een kwart van de respondenten (24,2%) een grootschalig evenement heeft bezocht. Uit de toelichtingen in Bijlage E (vraag 51a) komt naar voren dat het Bevrijdingsfestival, Koningsdag, Live at the Lake en Culinair Zoetermeer vaak worden genoemd.

Figuur 3.49: Het bezoeken van een grootschalig evenement (n = 1.007)



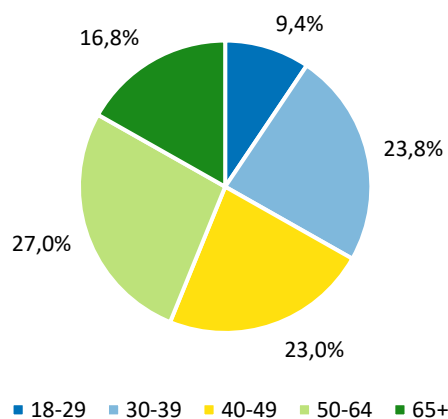
In Figuur 3.50 staat de verdeling van de bezoekers van een grootschalig evenement naar het geslacht van de respondent. Zo blijkt dat 52,0% van de respondenten die een grootschalig evenement hebben bezocht, een vrouw is.

Figuur 3.50: Bezoekers van een grootschalig evenement naar geslacht (n = 244)



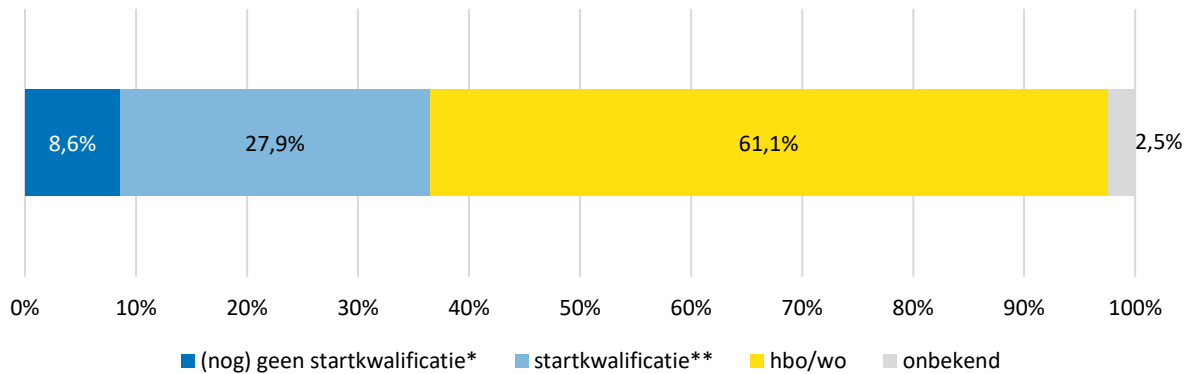
Bijna driekwart van de respondenten die een grootschalig evenement hebben bezocht (73,8%), zijn tussen de 30 en 64 jaar oud, zoals naar voren komt uit Figuur 3.51. De gemiddelde leeftijd van de bezoekende respondenten is 48 jaar.

Figuur 3.51: Bezoekers van een grootschalig evenement naar leeftijd (n = 244)



Uit Figuur 3.52 komt naar voren dat ongeveer zes op de tien bezoekende respondenten (61,1%) een hbo- of wo opleiding hebben afgerond. Verder beschikt 8,6% van de bezoekende respondenten (nog) niet over een startkwalificatie.

Figuur 3.52: Bezoekers van een grootschalig evenement naar opleidingsniveau (n = 244)

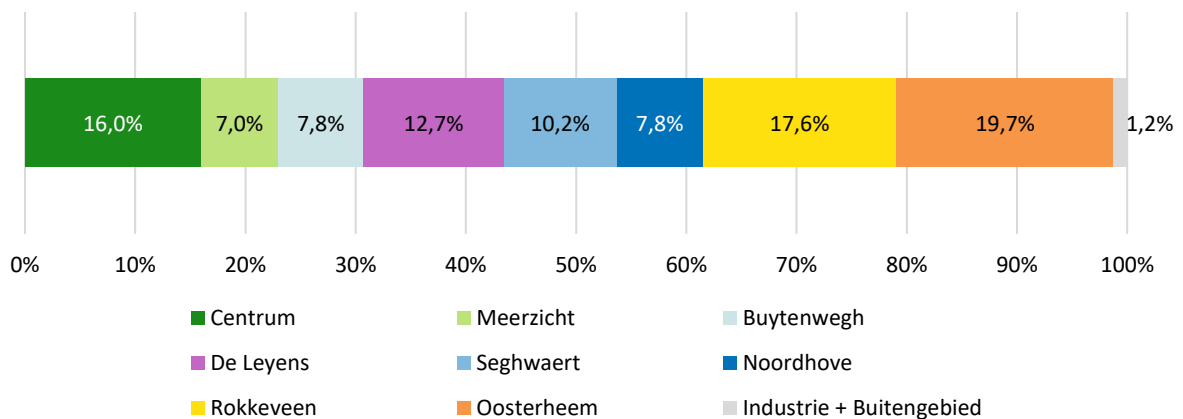


* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

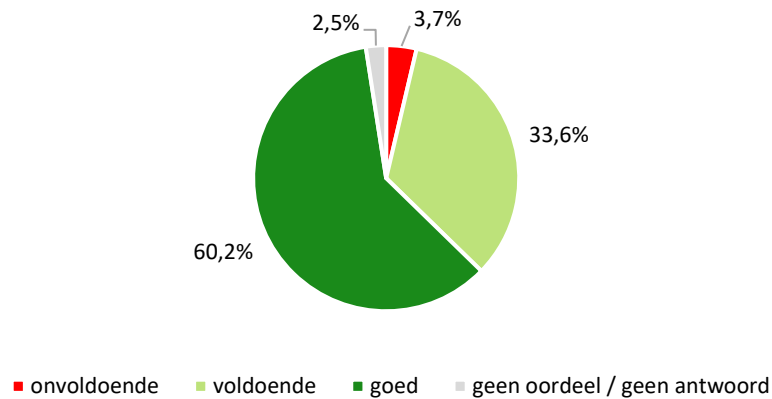
Figuur 3.53 laat zien dat het grootste aandeel respondenten die een grootschalig evenement hebben bezocht (19,7%), in Oosterheem woont.

Figuur 3.53: Bezoekers van een grootschalig evenement naar woonwijk (n = 244)



Aan de 244 respondenten die hebben aangegeven een grootschalig evenement te hebben bezocht, is vervolgens gevraagd om een cijfer te geven over dat evenement. Ongeveer een derde van de respondenten (33,6%) beoordeelt het bezochte grootschalige evenement als voldoende, zoals blijkt uit Figuur 3.54. Daarnaast geven zes op de tien respondenten (60,2%) een goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,7**.

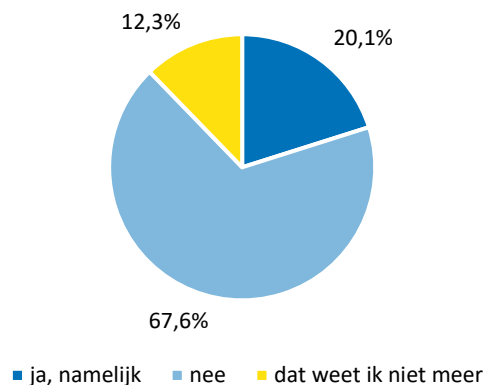
Figuur 3.54: Waardering van grootschalige evenementen door bezoekende respondenten (n = 244)



3.9.2. Kleinschalige evenementen

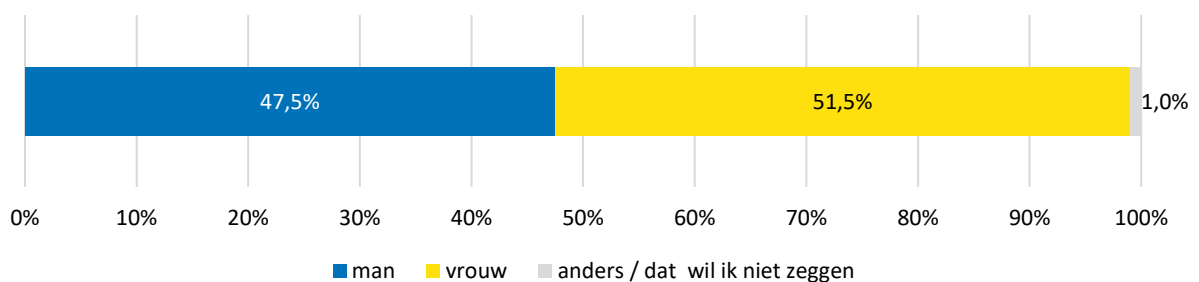
Een vijfde van de respondenten (20,1%) geeft aan in het afgelopen jaar een kleinschalig evenement te hebben bezocht, zoals Figuur 3.55 laat zien. De toelichtingen in Bijlage E (vraag 52a) laten zien dat het vooral gaat om evenementen op Koningsdag en Bevrijdingsdag. Ook het Foodtruck Festival en Culinair Zoetermeer worden meermaals genoemd.

Figuur 3.55: Het bezoeken van een kleinschalig evenement (n = 1.004)



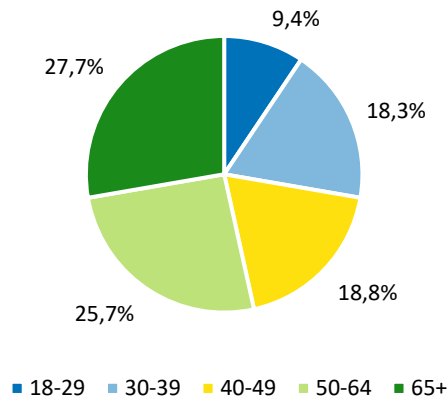
Uit Figuur 3.56 komt naar voren dat iets meer dan de helft van de respondenten die een kleinschalig evenement hebben bezocht (51,5%), een vrouw is.

Figuur 3.56: Bezoekers van een kleinschalig evenement naar geslacht (n = 202)



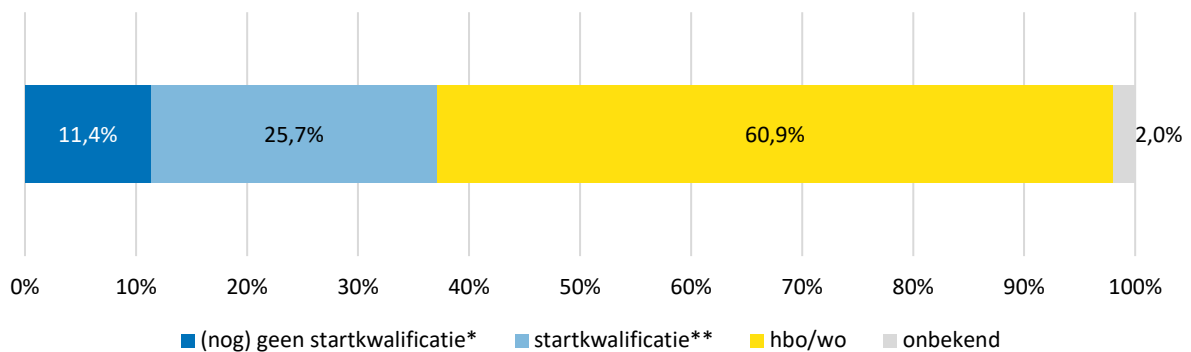
Figuur 3.57 laat zien dat meer dan de helft van de bezoekende respondenten (53,4%) 50 jaar of ouder is. Het grootste deel van de bezoekende respondenten (27,7%) is 65 jaar of ouder. De gemiddelde leeftijd van de respondenten die een kleinschalig evenement hebben bezocht is 51 jaar.

Figuur 3.57: Bezoekers van een kleinschalig evenement naar leeftijd (n = 202)



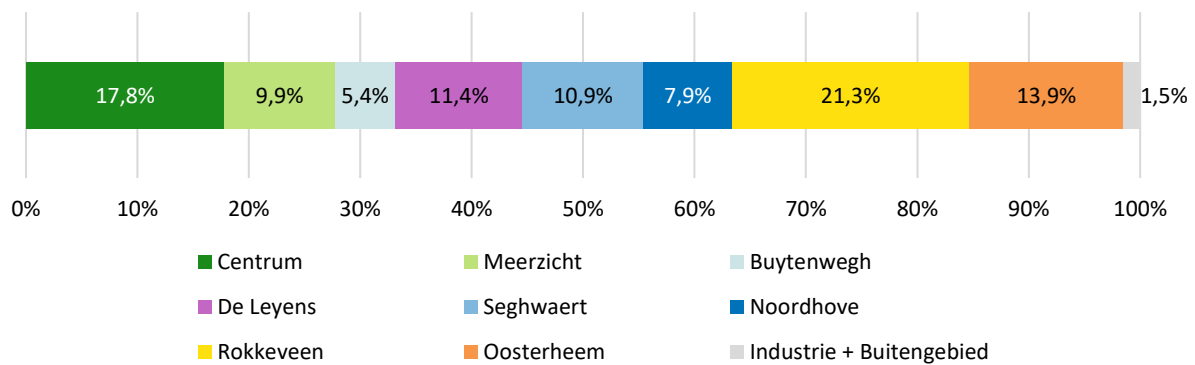
Uit Figuur 3.58 komt naar voren dat ongeveer zes op de tien respondenten die een kleinschalig evenement hebben bezocht (60,9%), een hbo- of wo opleiding heeft afgerond. Ongeveer een kwart van de bezoekende respondenten (25,7%) heeft een startkwalificatie.

Figuur 3.58: Bezoekers van een kleinschalig evenement naar opleidingsniveau (n = 202)



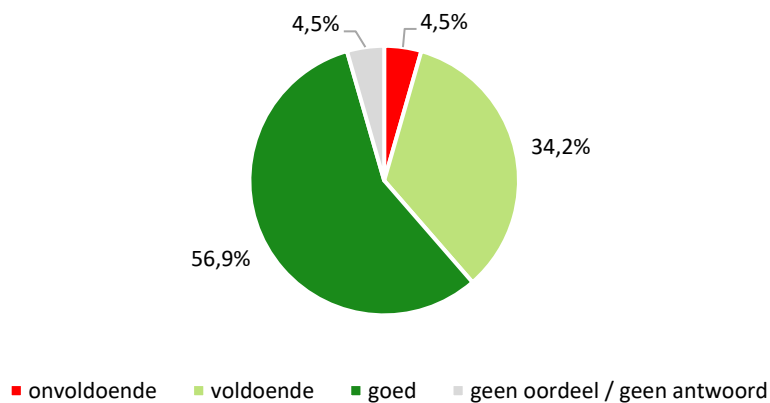
Het grootste deel van de respondenten die een kleinschalig evenement hebben bezocht (21,3%), woont in Rokkeveen, zoals blijkt uit Figuur 3.59. Verder woont 17,8% van de bezoekende respondenten in het Centrum.

Figuur 3.59: Bezoekers van een kleinschalig evenement naar woonwijk (n = 202)



De 202 respondenten die een kleinschalig evenement hebben bezocht, is gevraagd om het evenement te beoordelen. Uit Figuur 3.60 komt naar voren dat ongeveer een derde van de bezoekende respondenten (34,2%) het kleinschalige evenement beoordeelt met een voldoende. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,6**.

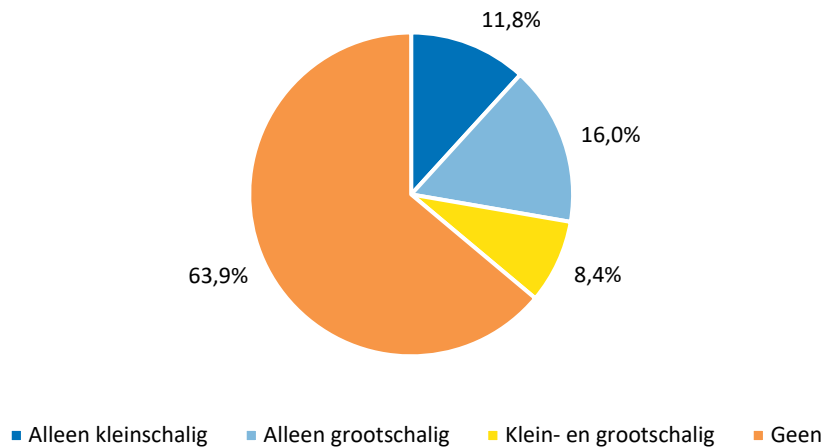
Figuur 3.60: Waardering van kleinschalige evenementen door bezoekende respondenten (n = 202)



3.9.3. Beide soorten evenementen

Om te achterhalen hoeveel respondenten een Zoetermeers evenement (groot en/of klein) hebben bezocht, zijn de scores gecombineerd. Figuur 3.61 laat zien dat 8,4% van de respondenten zowel een kleinschalig als een grootschalig evenement heeft bezocht. 16,0% heeft alleen een grootschalig evenement bezocht.

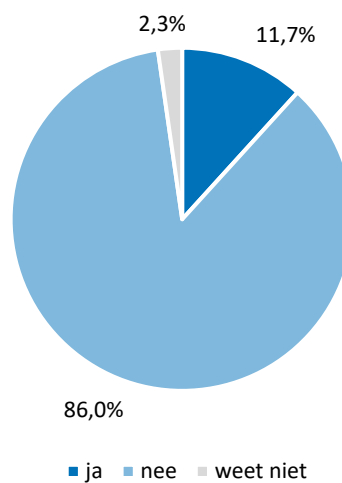
Figuur 3.61: Bezoek van evenementen (n = 1.003)



3.9.4. Overlast van evenementen

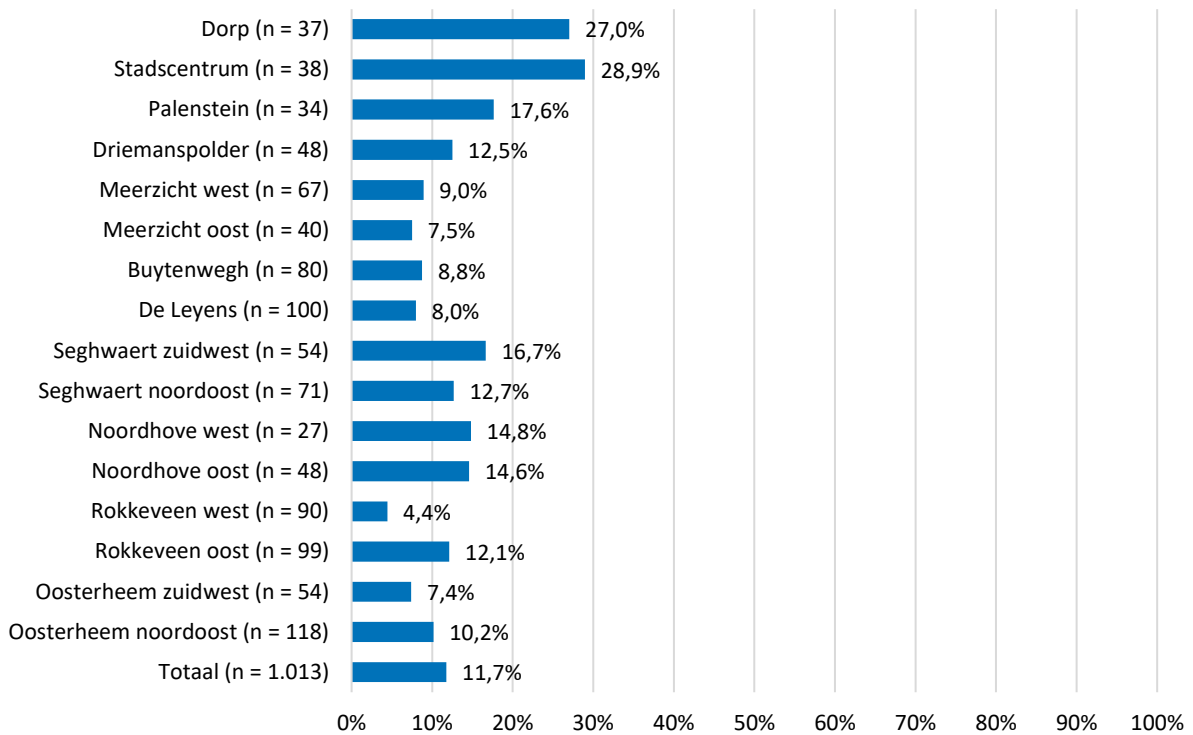
Vervolgens is ook aan de respondenten gevraagd of zij in de twaalf maanden voorafgaand aan het onderzoek wel eens overlast hebben ervaren door een evenement. Figuur 3.62 laat zien dat 11,7% van de respondenten inderdaad overlast heeft ervaren door een evenement.

Figuur 3.62: Overlast ervaren door een evenement (n = 1.013)



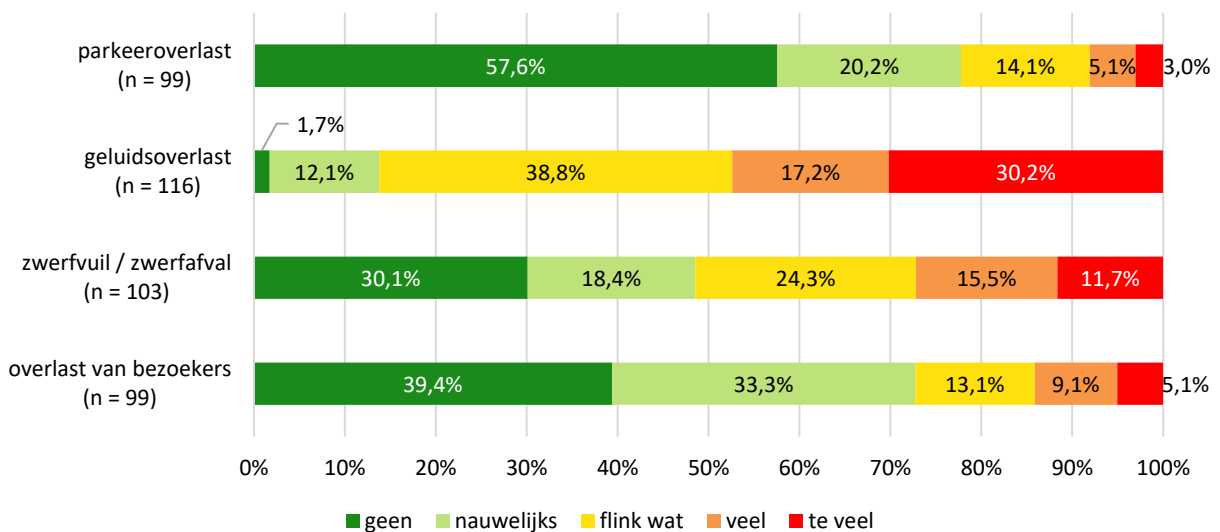
Uit Figuur 3.63 wordt duidelijk dat er tussen de woonbuurten van de respondenten grote verschillen zijn in het ervaren van overlast door evenementen. Het vaakst hebben respondenten uit het Stadscentrum overlast ervaren, namelijk 28,9% van hen geeft dat aan. Ook de respondenten uit Dorp hebben relatief vaak (27,0%) overlast door evenementen.

Figuur 3.63: Overlast ervaren door een evenement naar woonbuurt van de respondent



Figuur 3.64 laat zien dat 86,2% van de respondenten die overlast heeft ervaren door een evenement, zegt flink wat of (te) veel overlast te hebben ervaren door geluid. Daarnaast had iets meer dan de helft van de respondenten (51,5%) flink wat of (te) veel last van zwerfvuil of zwerfafval.

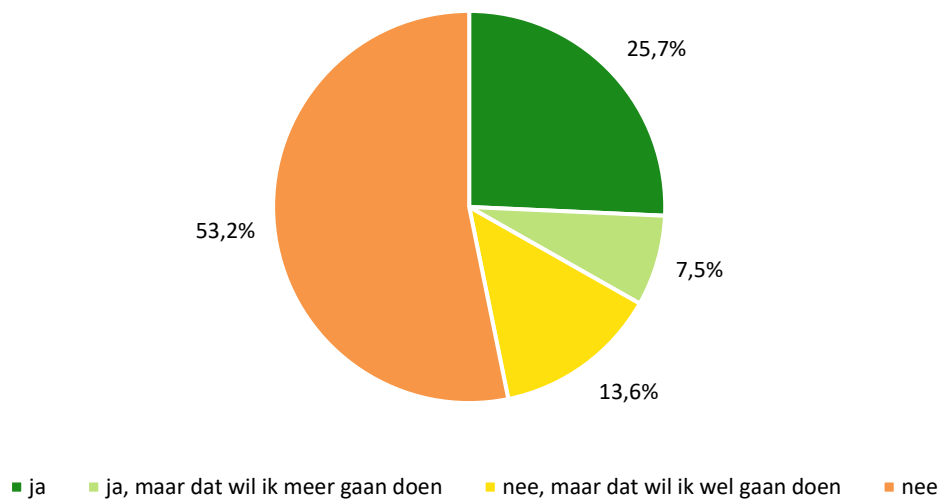
Figuur 3.64: Hoeveelheid ervaren overlast naar soort overlast



3.10. Beoefening van individuele culturele activiteiten

Daarnaast is ook gevraagd of de respondent wekelijks één of meer uren besteedt aan het beoefenen van een individuele culturele activiteit, zoals muziek maken, tekenen/schilderen/boetseren, dansen, acteren/theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven. Figuur 3.65 laat zien dat ongeveer een derde van de respondenten (33,2%) dat al doet. Iets meer dan de helft van de respondenten (53,2%) doet dit niet, en heeft ook geen plannen om het wel te gaan doen.

Figuur 3.65: Beoefening van individuele culturele activiteiten (n = 1.015)



3.11. Bezoeken van verschillende culturele voorzieningen

Tabel 3.1 geeft weer hoeveel bezoekers van de culturele voorzieningen ook minimaal één bezoek hebben gebracht aan een andere culturele voorziening. Daaruit komt naar voren dat een derde van de respondenten die Museum De Voorde hebben bezocht (33,3%), ook Filmhuis Cameo in de afgelopen twaalf maanden heeft bezocht. Verder valt op dat bijna de helft van de respondenten die Kunstgarage Franx hebben bezocht (47,1%), ook een bezoek heeft gebracht aan Museum De Voorde.

Tabel 3.1: Bezoek aan verschillende culturele voorzieningen in absolute aantallen en percentages²

	Museum De Voorde	CKC & partners	Bibliotheek	Stadstheater	Poppodium Boerderij	Filmhuis Cameo	Kunstgarage Franx	Nationaal Videogame Museum
Museum De Voorde (n = 141)	-	23 (16,3)	102 (72,3)	88 (62,4)	30 (21,3)	47 (33,3)	41 (29,1)	29 (20,6)
CKC & partners (n = 101)	23 (22,8)	-	76 (75,2)	67 (66,3)	20 (19,8)	23 (22,8)	24 (23,8)	33 (32,7)
Bibliotheek (n = 543)	102 (18,8)	76 (14,0)	-	243 (44,8)	70 (12,9)	82 (15,1)	63 (11,6)	124 (22,8)
Stadstheater (n = 372)	88 (23,7)	67 (18,0)	243 (65,3)	-	78 (21,0)	83 (22,3)	56 (15,1)	89 (23,9)
Poppodium Boerderij (n = 124)	30 (24,2)	20 (16,1)	70 (56,5)	78 (62,9)	-	25 (20,2)	24 (19,4)	32 (25,8)
Filmhuis Cameo (n = 136)	47 (34,6)	23 (16,9)	82 (60,3)	83 (61,0)	25 (18,4)	-	32 (23,5)	28 (20,6)
Kunstgarage Franx (n = 87)	41 (47,1)	24 (27,6)	63 (72,4)	56 (64,4)	24 (27,6)	32 (36,8)	-	18 (20,7)
Nationaal Videogame Museum (n = 181)	29 (16,0)	33 (18,2)	124 (68,5)	89 (49,2)	32 (17,7)	28 (15,5)	18 (9,9)	-

² De percentages zijn op basis van het totale aantal bezoekers van de culturele voorziening op de rij. Voorbeeld: 102 respondenten hebben zowel Museum De Voorde als de Bibliotheek bezocht. Dat levert een percentage op van 72,3%, namelijk $((102 * 100) / 141)$. De vakjes zijn gekleurd op basis van het percentage. 0-25% is wit, 25-50% is lichtgroen en 50-100% is donkergroen.

3.12. Vergelijking met voorgaande metingen

Tabel 3.2 geeft de bezoek- en deelnamepercentages weer van deze en voorgaande metingen. Daarbij moet worden opgemerkt dat de culturele instellingen vanwege de coronamaatregelen lange tijd gesloten waren. De bezoekpercentages zijn gestegen ten opzichte van 2021, vooral het bezoekpercentage van het Stadstheater is gestegen, van 23% naar 37%.

Tabel 3.2: Percentage respondenten dat Zoetermeerse culturele voorzieningen bezocht (2014-2022)*

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Museum De Voorde**	15	19	17	18	14	15	11	10	14
CKC & partners	6	6	6	7	8	8	8	8	10
Bibliotheek	51	48	52	44	53	57	55	51	54
Stadstheater	42	44	49	44	45	52	41	23	37
Poppodium Boerderij	12	14	16	12	13	16	14	7	12
Filmhuis Cameo	15	16	17	9	12	16	19	11	13
Kunstgarage Franx***	7	8	12	12	9	12	19	4	9
Nationaal Videogame Museum	-	-	-	-	-	-	-	-	18
Individuele beoefening	-	-	-	-	26	31	30	35	33
Evenementen	-	42	43	43	49	54	-	-	36
CultuurWinter	-	-	-	-	-	-	-	7	-
CultuurZomer	-	-	-	-	-	-	-	8	-

* Vanaf de Stadspeiling 2020 is de steekproef gestratificeerd getrokken. Zie voor Hoofdstuk 1 voor een verdere toelichting over de reden. Hierdoor zijn de jaren vanaf 2020 niet goed met 2014-2019 te vergelijken, omdat de verschillen mogelijk worden veroorzaakt door de andere onderzoeksopzet.

Verder zijn de culturele voorzieningen in de periode van het onderzoek van de Stadspeiling 2021 (september 2020 - augustus 2021) als van de Stadspeiling 2022 (september 2021 - augustus 2022) veel gesloten geweest vanwege de coronamaatregelen. Dat kan een van de redenen zijn voor de (grote) afname in de bezoekpercentages.

** Tot en met 2018 Stadsmuseum Zoetermeer. Bezoekpercentage 2019 heeft betrekking op ongeveer vier maanden.

*** Kunstgarage Franx heette voorheen Terra Art Projects.

Tabel 3.3 laat de gemiddelde rapportcijfers die aan de Zoetermeerse culturele voorzieningen zijn gegeven in deze en voorgaande metingen, zien. Het totaal is een gewogen cijfer voor het aantal respondenten dat een waardering gaf aan de voorzieningen en evenementen. Over het algemeen zijn de gemiddelde rapportcijfers gestegen ten opzichte van 2021. Het gemiddelde

rapportcijfer voor alle voorzieningen tezamen is een **8,0**. Dat is een tiende hoger dan het gemiddelde rapportcijfer van 2021.

Tabel 3.3: Gemiddelde rapportcijfers voor de Zoetermeerse culturele voorzieningen (2014-2022)*

	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Museum De Voorde**	6,8	6,8	6,9	7,2	7,0	7,4	7,0	7,0	7,3
CKC & partners	7,6	7,6	7,8	7,9	7,9	8,1	8,1	7,8	8,2
Bibliotheek	8,0	8,0	7,8	7,8	7,9	8,1	8,1	8,1	8,2
Stadstheater	8,0	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1	8,0	8,1	8,1
Poppodium Boerderij	7,9	8,0	8,0	7,9	8,0	8,1	8,0	7,8	8,2
Filmhuis Cameo	7,5	7,5	7,5	7,8	7,5	7,8	7,7	7,6	7,7
Kunstgarage Franx***	7,5	7,5	7,5	7,5	7,4	7,4	7,8	7,3	7,7
Nationaal Videogame Museum	-	-	-	-	-	-	-	-	8,1
Evenementen	7,7	7,7	7,7	7,7	7,7	7,9	-	-	7,7
CultuurWinter	-	-	-	-	-	-	-	7,3	-
CultuurZomer	-	-	-	-	-	-	-	7,4	-
Totaal	7,8	7,8	7,7	7,7	7,8	8,0	7,9	7,9	8,0

* Vanaf de Stadspeiling 2020 is de steekproef gestratificeerd getrokken. Zie voor Hoofdstuk 1 voor een verdere toelichting over de reden. Hierdoor zijn de jaren vanaf 2020 niet goed met 2014-2019 te vergelijken, omdat de verschillen mogelijk worden veroorzaakt door de andere onderzoeksopzet.

Verder zijn de culturele voorzieningen in de periode van het onderzoek van de Stadspeiling 2021 (september 2020 - augustus 2021) en van de Stadspeiling 2022 (september 2021 - augustus 2022) veel gesloten geweest vanwege de coronamaatregelen. Dat kan een van de redenen zijn voor de (grote) verschillen in de rapportcijfers.

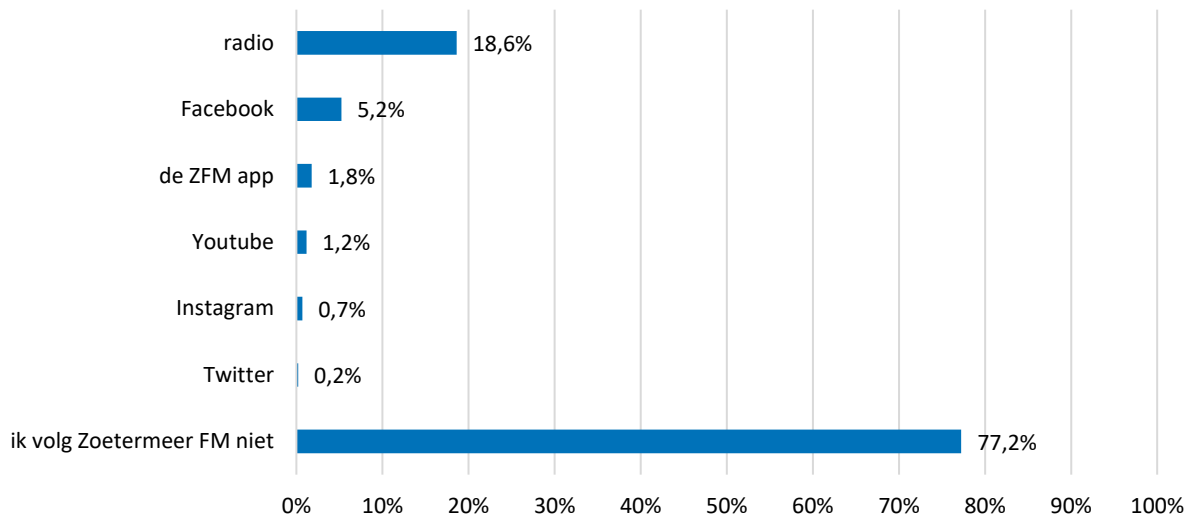
** Tot en met 2018 Stadsmuseum Zoetermeer.

*** Kunstgarage Franx heette voorheen Terra Art Projects.

4. Zoetermeer FM

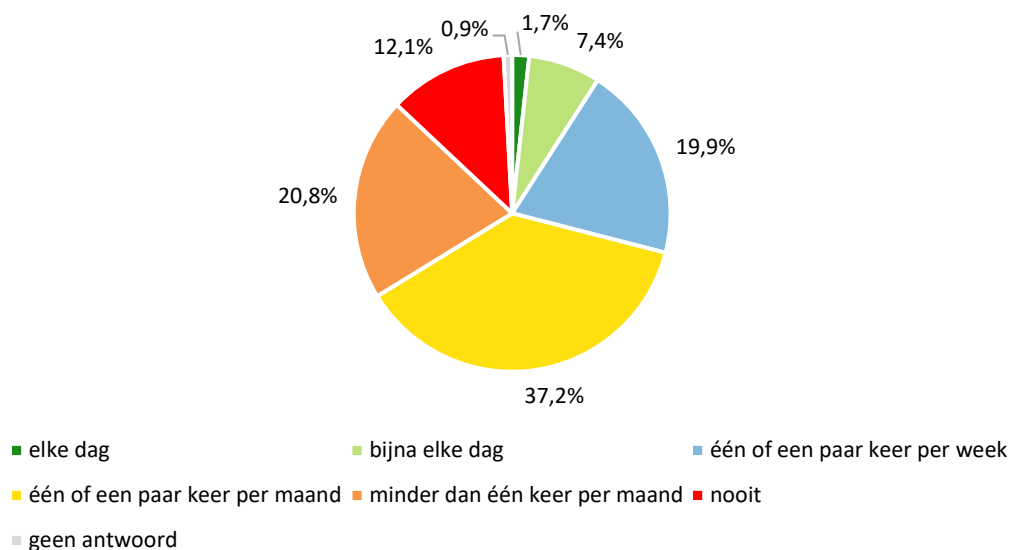
Zoetermeer FM is de lokale radiozender van Zoetermeer. In Figuur 4.1 is weergegeven of en hoe de respondenten Zoetermeer FM volgen. Ruim driekwart van de respondenten (77,2%) volgt Zoetermeer FM niet. Bijna een vijfde (18,6%) volgt Zoetermeer FM via de radio.

Figuur 4.1: Het volgen van Zoetermeer FM (meer antwoorden mogelijk, n = 1.015)



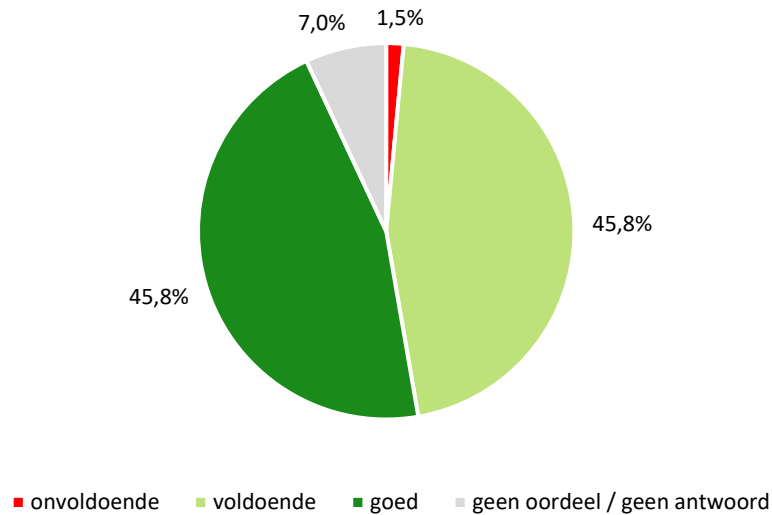
Aan de respondenten die aangeven dat ze Zoetermeer FM volgen, is vervolgens gevraagd hoe vaak zij naar de radiozender luisteren. Ongeveer één op de tien respondenten (9,1%) luistert (bijna) elke dag naar Zoetermeer FM, zoals blijkt uit Figuur 4.2. Wat verder opvalt is dat 12,1% van de respondenten die Zoetermeer FM wel volgt, aangeeft nooit te luisteren.

Figuur 4.2: Frequentie van luisteren naar Zoetermeer FM (n = 231)



Ten slotte konden de respondenten die Zoetermeer FM volgen, in een rapportcijfer aangeven hoe zij Zoetermeer FM waarden. Figuur 4.3 laat zien dat 1,5% de radiozender met een onvoldoende waardeert. Meer dan vier op de tien respondenten (45,8%) geeft het radiostation een goed. Het gemiddelde rapportcijfer is een **7,5**.

Figuur 4.3: Waardering van Zoetermeer FM door luisteraars/volgers (n = 201)



In Bijlage E (vraag 56c) staan alle gegeven toelichtingen bij de gegeven rapportcijfers. Daarbij geven de respondenten vaak aan dat zij het lokale nieuws (zeer) waarden.

Bijlage A: Vragenlijst onderzoek

41. Kunt u achter elk van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aangeven hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

	1 zeer belangrijk	2 belangrijk	3 onbelangrijk	4 zeer onbelangrijk
- een museum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een centrum voor amateurkunst en cultuureducatie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een openbare bibliotheek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een theater	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een poppodium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- festivals / grootschalige evenementen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een filmhuis	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een organisatie voor beeldende kunst	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- een erfgoedinstelling / heemkundige kring	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

42. Museum De Voorde beheert een unieke collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan Museum De Voorde?

1. niet één keer → ga naar vraag 43
 2. 1 keer
 3. 2 t/m 4 keer
 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Museum De Voorde waardeert?

lage waardering hoge waardering geen oordeel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

43. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC & partners) organiseert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen.

a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die CKC & partners biedt?

1. ja
 2. nee → ga naar vraag 44

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u CKC & partners waardeert?

lage waardering hoge waardering geen oordeel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

44. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 45
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?

lage waardering												hoge waardering	geen oordeel
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

45. In het Stadstheater worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het Stadstheater?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 46
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?

lage waardering													hoge waardering	geen oordeel
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10				99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

46. De Boerderij is een poppodium met een aanbod van popconcerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het poppodium de Boerderij?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 47
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het poppodium de Boerderij waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen oordeel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

47. Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater.

a. Hoe vaak heeft u hier in de afgelopen twaalf maanden een filmvoorstelling bijgewoond?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 48
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Filmhuis Cameo waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen oordeel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

48. Kunstgarage Franx (voorheen: Terra Art Projects) organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Vlamingstraat 1-3.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Kunstgarage Franx?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 49
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Kunstgarage Franx waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen oordeel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

49. Het Nationaal Videogame Museum is de plek voor iedereen die meer wil weten (en beleven) over de geschiedenis, maatschappelijke en culturele kant van videogames.

a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan het Nationaal Videogame Museum?

- 1. niet één keer → ga naar vraag 50
- 2. 1 keer
- 3. 2 t/m 4 keer
- 4. meer dan 4 keer

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Nationaal Videogame Museum waardeert?

lage waardering hoge waardering geen oordeel

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

50. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit?

Denk daarbij aan muziek maken, tekenen / schilderen / boetseren, dansen, acteren / theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

- 1. ja
- 2. ja, maar dat wil ik meer gaan doen
- 3. nee, maar dat wil ik wel gaan doen
- 4. nee

EVENEMENTEN

51. Een evenement is een (georganiseerde) gebeurtenis op het gebied van bijvoorbeeld sport, eten en drinken, kunst / cultuur, erfgoed, etc.. Evenementen vinden vaak plaats in de openbare ruimte.

a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een grootschalig evenement bijgewoond (d.w.z. een evenement met uitstraling tot buiten de gemeentegrenzen)?

Zo ja, welk(e) grootschalig(e) evenement(en)?

- 1. ja, namelijk:

- 2. nee → ga naar vraag 52a
- 3. dat weet ik niet meer → ga naar vraag 52a

b. Kunt u in een rapportcijfer uw oordeel geven over de grootschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

lage waardering hoge waardering geen oordeel

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

52 a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een kleinschalig evenement bijgewoond (d.w.z. een evenement dat vooral voor Zoetermeeders is bedoeld)?

Zo ja, welk(e) kleinschalig(e) evenement(en)?

1. ja, namelijk:

2. nee → ga naar vraag 53

3. dat weet ik niet meer → ga naar vraag 53

b. Kunt u in een rapportcijfer uw oordeel geven over de kleinschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

lage waardering

hoge waardering

geen oordeel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 99

53. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens overlast ervaren van een evenement?

1. ja

2. nee → ga naar vraag 55

3. weet niet → ga naar vraag 55

54. Kunt u voor de onderstaande aspecten aangeven hoe sterk deze overlast was?

	1 geen	2 nauwelijks	3 flink wat	4 veel	5 te veel	6 weet niet
- parkeeroverlast	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- geluidsoverlast	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- zwerfvuil / zwerfafval	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- overlast van bezoekers	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

ZOETERMEER FM

55. Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit.

Op welke manieren volgt u Zoetermeer FM?

LET OP: meer antwoorden mogelijk.

radio

de ZFM app

Facebook

Twitter

Instagram

YouTube

ik volg Zoetermeer FM niet → ga naar vraag 57

56 a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

- 1. nooit → ga naar vraag 57
- 2. minder dan één keer per maand
- 3. één of een paar keer per maand
- 4. één of een paar keer per week
- 5. bijna elke dag
- 6. elke dag

b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

lage waardering								hoge waardering		geen oordeel
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	99

c. Uw eventuele toelichting.

Geef bijvoorbeeld aan wat volgens u verbeterd kan worden of wat u juist waardeert.

Bijlage B: Populatie, steekproef en respons

Voor de enquête zijn uit de bevolkingsadministratie van de gemeente Zoetermeer drie gestratificeerde steekproeven getrokken van elk 4.000 Zoetermeeders die per 1 september 2022 18 jaar of ouder waren. Voor de personen geldt bovendien dat zij op dat moment niet woonachtig waren in een ‘bijzonder woongebouw’ (verzorgingshuis, penitentiaire inrichting, gezinsvervangend tehuis). Daarnaast is besloten om personen uit Oekraïne, Belarus en Rusland, die na het begin van de oorlog in Oekraïne naar Nederland zijn gekomen en in de gemeente Zoetermeer komen wonen, niet op te nemen in de steekproeven.

Er zijn drie steekproeven getrokken, omdat het aantal vragen zo groot was dat ze over drie vragenlijsten verdeeld moesten worden. De vragen van het onderdeel Cultuur en vrije tijd zaten in vragenlijst C.

Alle geselecteerde Zoetermeeders kregen een kaart over de vragenlijst toegestuurd. Op deze eerste aanbiedingsbrief stond het webadres van de vragenlijst, een inlogcode en een QR-code vermeld. Daarmee kon de vragenlijst digitaal worden ingevuld. Na anderhalve week is een herinneringsbrief verstuurd naar de personen die tot dan toe de vragenlijst nog niet (volledig) hadden ingevuld. Bij deze herinneringsbrief zat een papieren vragenlijst en een retourenvelop. Vervolgens is twee weken later nog een laatste herinneringsbrief gestuurd.

Van de 4.000 uitgenodigde Zoetermeeders voor vragenlijst C hebben er 1.025 de vragen van het onderdeel Cultuur en vrije tijd al of niet volledig ingevuld. Dat is een respons van 25,6%. Het merendeel vulde een digitale vragenlijst in (63,2%) en 36,8% vulde een papieren vragenlijst in.

In de volgende tabel zijn de Zoetermeerse bevolking, de steekprofeenheden en de respondenten naast elkaar gezet naar de gecombineerde kenmerken leeftijd en geslacht.

Tabel B.1: Geslacht en leeftijd (in %) van de Zoetermeerse bevolking van 18 jaar en ouder (per 01-01-2022), de personen in de steekproef (per 01-09-2022) en de respondenten.

Geslacht en leeftijd	Bevolking	Personen in de steekproef	Respondenten
Man 18 t/m 29 jr.	8,7	13,5	6,0
Vrouw 18 t/m 29 jr.	8,3	12,8	5,8
Anders 18 t/m 29 jr.	-	-	0,2
Man 30 t/m 39 jr.	7,8	10,6	6,9
Vrouw 30 t/m 39 jr.	8,4	11,7	8,3
Anders 30 t/m 39 jr.	-	-	0,2
Man 40 t/m 49 jr.	7,4	8,2	7,4
Vrouw 40 t/m 49 jr.	7,9	9,5	8,8
Anders 40 t/m 49 jr.	-	-	0,1
Man 50 t/m 64 jr.	12,4	8,5	10,1
Vrouw 50 t/m 64 jr.	13,7	10,0	12,8
Anders 50 t/m 64 jr.	-	-	0,5
Man 65 jr. en ouder	11,9	7,6	16,7
Vrouw 65 jr. en ouder	13,5	7,7	16,0
Anders 65 jr. en ouder	-	-	0,2
Totaal	100	100	100
Aantal	100.194	4.000	1.025

Bijlage C: Betrouwbaarheid en nauwkeurigheid

De in dit verslag opgenomen uitkomsten hebben betrekking op de 1.025 respondenten uit de Stadspeiling 2022 die een of meer vragen hebben ingevuld van het onderwerp Cultuur en vrije tijd. Over de ‘werkelijkheid’, dat wil zeggen de situatie in de totale populatie van Zoetermeerse 18-plussers, kunnen alleen uitspraken worden gedaan in de vorm van punt- of intervallschattingen.

Wanneer in de respons bijvoorbeeld 40% een bepaald gedrag vertoont, wordt aangenomen dat dit in de populatie ook 40% zal zijn. Een dergelijke puntschatting van een percentage zal bijna altijd in meer of mindere mate van de werkelijkheid afwijken.

De kans op een verkeerde schatting kan aanzienlijk worden teruggebracht door de werkelijkheid te schatten in de vorm van intervallen (intervallschattingen).

Het is daarbij mogelijk, met behulp van statistische formules, de grootte van een interval zodanig rond de enquête-uitkomst te kiezen dat met een bepaalde mate van zekerheid (veelal ‘betrouwbaarheid’ genoemd) kan worden aangenomen dat het werkelijke percentage zich binnen dat interval bevindt.

Enkele voorbeelden ter verduidelijking:

- Stel dat van alle 1.025 respondenten 30% opvatting A heeft. In werkelijkheid (dus in de totale populatie van Zoetermeeders van 18 jaar en ouder) zal dit percentage dan met 95% zekerheid liggen tussen 27,2% en 32,8%.
- Stel dat van alle respondenten er 50 gedrag x vertonen. Als van deze 50 personen 60% vrouw is, dan kan met 95% zekerheid gesteld worden dat van alle Zoetermeerse 18-plussers die gedrag x vertonen, tussen de 46,4% en de 73,6% vrouw is.

Tabel C.1: Procentpunten waarmee de werkelijke percentages (dus die in de populatie) maximaal kunnen afwijken van die in de respons, bij een betrouwbaarheid van 95%.

Aantal respondenten	10% of 90%	20% of 80%	30% of 70%	40% of 60%	50%
50	8,3	11,1	12,7	13,6	13,9
100	5,9	7,8	9,0	9,6	9,8
200	4,2	5,5	6,4	6,8	6,9
300	3,4	4,5	5,2	5,5	5,7
400	2,9	3,9	4,5	4,8	4,9
500	2,6	3,5	4,0	4,3	4,4
600	2,4	3,2	3,7	3,9	4,0
700	2,2	3,0	3,4	3,6	3,7
800	2,1	2,8	3,2	3,4	3,5
900	2,0	2,6	3,0	3,2	3,3
1.000	1,9	2,5	2,8	3,0	3,1
1.025	1,8	2,4	2,8	3,0	3,1

Bijlage D: Rechte tellingen

Achtergrondvariabelen

Geslacht

	Aantal	Percentage
Man	484	47,2
Vrouw	529	51,6
Anders / dat wil ik niet zeggen	12	1,2
Totaal	1.025	100

Leeftijd

	Aantal	Percentage
18 t/m 29 jaar	123	12,0
30 t/m 39 jaar	158	15,4
40 t/m 49 jaar	167	16,3
50 t/m 64 jaar	240	23,4
65 jaar of ouder	337	32,9
Totaal	1.025	100
Gemiddelde leeftijd	53 jaar	

Opleidingsniveau

	Aantal	Percentage
(nog) Geen startkwalificatie*	180	17,6
Startkwalificatie**	305	29,8
hbo / wo	501	48,9
Niet bekend	39	3,8
Totaal	1.025	100

* Bijvoorbeeld: geen, basisschool, vmbo.

** Bijvoorbeeld: havo, vwo, mbo.

Woonwijk

	Aantal	Percentage
Centrum	159	15,5
Meerzicht	109	10,6
Buytenwegh	81	7,9
De Leyens	103	10,0
Seghwaert	126	12,3
Noordhove	75	7,3
Rokkeveen	190	18,5
Oosterheem	174	17,0
Industrie- en Buitengebied	8	0,8
Totaal	1.025	100

Vragen onderdeel Cultuur en Vrije tijd

41. Kunt u achter elke van de onderstaande vormen van cultureel aanbod aangeven hoe belangrijk u het vindt dat een dergelijk aanbod in uw eigen gemeente te vinden is?

- Een museum

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	125	12,8
Belangrijk	473	48,6
Onbelangrijk	314	32,2
Zeer onbelangrijk	62	6,4
Subtotaal	974	100
Vraag niet beantwoord	51	
Totaal	1.025	

- Een centrum voor amateurkunst en cultuureducatie

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	167	17,3
Belangrijk	464	48,2
Onbelangrijk	273	28,3
Zeer onbelangrijk	59	6,1
Subtotaal	963	100
Vraag niet beantwoord	62	
Totaal	1.025	

- *Een openbare bibliotheek*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	602	60,5
Belangrijk	345	34,7
Onbelangrijk	37	3,7
Zeer onbelangrijk	11	1,1
Subtotaal	995	100
Vraag niet beantwoord	30	
Totaal	1.025	

- *Een theater*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	373	37,9
Belangrijk	515	52,3
Onbelangrijk	82	8,3
Zeer onbelangrijk	15	1,5
Subtotaal	985	100
Vraag niet beantwoord	40	
Totaal	1.025	

- *Een poppodium*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	216	22,5
Belangrijk	467	48,7
Onbelangrijk	232	24,2
Zeer onbelangrijk	43	4,5
Subtotaal	958	100
Vraag niet beantwoord	67	
Totaal	1.025	

- *Festivals / grootschalige evenementen*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	171	17,8
Belangrijk	414	43,1
Onbelangrijk	297	30,9
Zeer onbelangrijk	79	8,2
Subtotaal	961	100
Vraag niet beantwoord	64	
Totaal	1.025	

- *Een filmhuis*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	173	17,7
Belangrijk	482	49,4
Onbelangrijk	267	27,4
Zeer onbelangrijk	54	5,5
Subtotaal	976	100
Vraag niet beantwoord	49	
Totaal	1.025	

- *Een organisatie voor beeldende kunst*

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	77	8,1
Belangrijk	367	38,7
Onbelangrijk	432	45,5
Zeer onbelangrijk	73	7,7
Subtotaal	949	100
Vraag niet beantwoord	76	
Totaal	1.025	

- Een erfgoedinstelling / heemkundige kring

	Aantal	Percentage
Zeer belangrijk	78	8,2
Belangrijk	397	41,9
Onbelangrijk	386	40,7
Zeer onbelangrijk	87	9,2
Subtotaal	948	100
Vraag niet beantwoord	77	
Totaal	1.025	

42a. *Museum De Voorde beheert een unieke collectie populair design van de jaren 50 tot nu. Die collectie staat voor verschillende en veranderende levensstijlen. Aan de hand van de collectie worden tentoonstellingen georganiseerd. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan Museum De Voorde?*

	Aantal	Percentage
Niet één keer	877	86,1
1 keer	109	10,7
2 t/m 4 keer	27	2,7
Meer dan 4 keer	5	0,5
Subtotaal	1.018	100
Vraag niet beantwoord	7	
Totaal	1.025	

42b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Museum De Voorde waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	1	0,7
3	2	1,4
4	1	0,7
5	8	5,8
6	20	14,5
7	49	35,5
8	32	23,2
9	10	7,2
10	11	8,0
Geen oordeel	4	2,9
Subtotaal	138	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,3	
Vraag niet beantwoord	3	
Vraag niet voorgelegd	884	
Totaal	1.025	

43a. Het Centrum voor Kunst en Cultuur (CKC & partners) organiseert activiteiten in dans, muziek, theater en beeldende kunst zodat u zelf actief aan kunstbeoefening kunt doen. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden zelf deelgenomen aan één of meer van de activiteiten / cursussen die het CKC biedt?

	Aantal	Percentage
Ja	101	10,0
Nee	913	90,0
Subtotaal	1.014	100
Vraag niet beantwoord	11	
Totaal	1.025	

43b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het CKC & partners waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	0	0,0
5	0	0,0
6	2	2,0
7	21	21,0
8	45	45,0
9	21	21,0
10	10	10,0
Geen oordeel	1	1,0
Subtotaal	100	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,2	
Vraag niet beantwoord	1	
Vraag niet voorgelegd	924	
Totaal	1.025	

44a. Bibliotheek Zoetermeer heeft haar hoofdvestiging in het Stadscentrum en wijkvestigingen in Rokkeveen en Oosterheem. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan een vestiging van de bibliotheek?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	472	46,5
1 keer	125	12,3
2 t/m 4 keer	174	17,1
Meer dan 4 keer	244	24,0
Subtotaal	1.015	100
Vraag niet beantwoord	10	
Totaal	1.025	

44b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u de bibliotheek waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	1	0,2
4	3	0,6
5	8	1,5
6	16	3,0
7	97	18,0
8	209	38,8
9	122	22,7
10	75	13,9
Geen oordeel	7	1,3
Subtotaal	538	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,2	
Vraag niet beantwoord	5	
Vraag niet voorgelegd	482	
Totaal	1.025	

45a. In het Stadstheater worden jaarlijks zo'n 250 professionele voorstellingen gegeven. Daarnaast wordt het theater verhuurd voor amateurvoorstellingen en schoolvoorstellingen. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het Stadstheater?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	645	63,4
1 keer	203	20,0
2 t/m 4 keer	143	14,1
Meer dan 4 keer	26	2,6
Subtotaal	1.017	100
Vraag niet beantwoord	8	
Totaal	1.025	

45b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Stadstheater waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	1	0,3
3	0	0,0
4	0	0,0
5	2	0,5
6	7	1,9
7	75	20,2
8	178	48,0
9	76	20,5
10	30	8,1
Geen oordeel	2	0,5
Subtotaal	371	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,1	
Vraag niet beantwoord	1	
Vraag niet voorgelegd	653	
Totaal	1.025	

46a. De Boerderij is een poppodium met een aanbod van popconcerten, dancenights en de presentatie van lokale en regionale amateurbands. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een voorstelling bijgewoond in het poppodium de Boerderij?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	892	87,8
1 keer	85	8,4
2 t/m 4 keer	32	3,1
Meer dan 4 keer	7	0,7
Subtotaal	1.016	100
Vraag niet beantwoord	9	
Totaal	1.025	

46b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het poppodium de Boerderij waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	1	0,8
4	0	0,0
5	1	0,8
6	4	3,3
7	23	18,7
8	47	38,2
9	29	23,6
10	18	14,6
Geen oordeel	0	0,0
Subtotaal	123	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,2	
Vraag niet beantwoord	1	
Vraag niet voorgelegd	901	
Totaal	1.025	

47a. Filmhuis Cameo vertoont films uit het filmhuiscircuit. Hiervoor wordt gebruik gemaakt van de kleine zaal in het Stadstheater. Hoe vaak heeft u hier in de afgelopen twaalf maanden een filmvoorstelling bijgewoond?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	882	86,6
1 keer	80	7,9
2 t/m 4 keer	48	4,7
Meer dan 4 keer	8	0,8
Subtotaal	1.018	100
Vraag niet beantwoord	7	
Totaal	1.025	

47b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Filmhuis Cameo waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	1	0,7
5	2	1,5
6	8	6,0
7	34	25,4
8	48	35,8
9	13	9,7
10	7	5,2
Geen oordeel	21	15,7
Subtotaal	134	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,7	
Vraag niet beantwoord	2	
Vraag niet voorgelegd	889	
Totaal	1.025	

48a. Kunstgarage Franx (voorheen: Terra Art Projects) organiseert exposities, projecten en manifestaties op het gebied van beeldende kunst. Dit doet zij op openbare plekken in de stad en aan de Vlamingstraat 1-3. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan en/of deelgenomen aan een expositie, project of manifestatie van Kunstgarage Franx?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	925	91,4
1 keer	61	6,0
2 t/m 4 keer	23	2,3
Meer dan 4 keer	3	0,3
Subtotaal	1.012	100
Vraag niet beantwoord	13	
Totaal	1.025	

48b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Kunstgarage Franx waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	0	0,0
5	3	3,4
6	3	3,4
7	32	36,8
8	27	31,0
9	11	12,6
10	5	5,7
Geen oordeel	6	6,9
Subtotaal	87	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,7	
Vraag niet beantwoord		
Vraag niet voorgelegd	938	
Totaal	1.025	

49a. Het Nationaal Videogame Museum is de plek voor iedereen die meer wil weten (en beleven) over de geschiedenis, maatschappelijke en culturele kant van videogames. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden een bezoek gebracht aan het Nationaal Videogame Museum?

	Aantal	Percentage
Niet één keer	835	82,2
1 keer	127	12,5
2 t/m 4 keer	45	4,4
Meer dan 4 keer	9	0,9
Subtotaal	1.016	100
Vraag niet beantwoord	9	
Totaal	1.025	

49b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u het Nationaal Videogame Museum waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	3	1,7
4	0	0,0
5	2	1,1
6	12	6,8
7	38	21,5
8	50	28,2
9	43	24,3
10	28	15,8
Geen oordeel	1	0,6
Subtotaal	177	100
Gemiddeld rapportcijfer	8,1	
Vraag niet beantwoord	4	
Vraag niet voorgelegd	844	
Totaal	1.025	

50. Besteedt u wekelijks één of meer uren tijd aan het beoefenen van een eigen culturele activiteit? Denk daarbij aan muziek maken, tekenen / schilderen / boetseren, dansen, acteren / theater maken, fotograferen, filmen, monteren of schrijven.

	Aantal	Percentage
Ja	261	25,7
Ja, maar dat wil ik meer gaan doen	76	7,5
Nee, maar dat wil ik wel gaan doen	138	13,6
Nee	540	53,2
Subtotaal	1.015	100
Vraag niet beantwoord	10	
Totaal	1.025	

51a. Een evenement is een (georganiseerde) gebeurtenis op het gebied van bijvoorbeeld sport, eten en drinken, kunst / cultuur, erfgoed, etc.. Evenementen vinden vaak plaats in de openbare ruimte. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een grootschalig evenement bijgewoond (d.w.z. een evenement met uitstraling tot buiten de gemeentegrenzen)? Zo ja, welk(e) grootschalig(e) evenement(en)?

	Aantal	Percentage
Ja, namelijk (zie Bijlage E voor de open antwoorden)	244	24,2
Nee	691	68,6
Dat weet ik niet meer	72	7,1
Subtotaal	1.007	100
Vraag niet beantwoord	18	
Totaal	1.025	

51b. Kunt u in een rapportcijfer uw oordeel geven over de grootschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

	Aantal	Percentage
1	1	0,4
2	1	0,4
3	0	0,0
4	2	0,8
5	5	2,1
6	21	8,7
7	61	25,2
8	94	38,8
9	37	15,3
10	16	6,6
Geen oordeel	4	1,7
Subtotaal	242	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,7	
Vraag niet beantwoord	2	
Vraag niet voorgelegd	781	
Totaal	1.025	

52a. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens een kleinschalig evenement bijgewoond (d.w.z. een evenement dat vooral voor Zoetermeesters is bedoeld)? Zo ja, welk(e) kleinschalig(e) evenement(en)?

	Aantal	Percentage
Ja, namelijk (zie Bijlage E voor de open antwoorden)	202	20,1
Nee	679	67,6
Dat weet ik niet meer	123	12,3
Subtotaal	1.004	100
Vraag niet beantwoord	21	
Totaal	1.025	

52b. Kunt u in een rapportcijfer uw oordeel geven over de kleinschalige evenementen die u heeft bijgewoond?

	Aantal	Percentage
1	1	0,5
2	2	1,0
3	0	0,0
4	3	1,5
5	3	1,5
6	18	9,1
7	51	25,8
8	77	38,9
9	25	12,6
10	13	6,6
Geen oordeel	5	2,5
Subtotaal	198	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,6	
Vraag niet beantwoord	4	
Vraag niet voorgelegd	823	
Totaal	1.025	

53. Heeft u in de afgelopen twaalf maanden in Zoetermeer wel eens overlast ervaren van een evenement?

	Aantal	Percentage
Ja	119	11,7
Nee	871	86,0
Weet niet	23	2,3
Subtotaal	1.013	100
Vraag niet beantwoord	12	
Totaal	1.025	

54. Kunt u voor de onderstaande aspecten aangeven hoe sterk deze overlast was?

- Parkeeroverlast

	Aantal	Percentage
Geen	57	53,8
Nauwelijks	20	18,9
Flink wat	14	13,2
Veel	5	4,7
Te veel	3	2,8
Weet niet	7	6,6
Subtotaal	106	100
Vraag niet beantwoord	13	
Vraag niet voorgelegd	906	
Totaal	1.025	

- *Geluidsoverlast*

	Aantal	Percentage
Geen	2	1,7
Nauwelijks	14	12,1
Flink wat	45	38,8
Veel	20	17,2
Te veel	35	30,2
Weet niet	0	0,0
Subtotaal	116	100
Vraag niet beantwoord	3	
Vraag niet voorgelegd	906	
Totaal	1.025	

- *Zwerfvuil / zwerfafval*

	Aantal	Percentage
Geen	31	28,2
Nauwelijks	19	17,3
Flink wat	25	22,7
Veel	16	14,5
Te veel	12	10,9
Weet niet	7	6,4
Subtotaal	110	100
Vraag niet beantwoord	9	
Vraag niet voorgelegd	906	
Totaal	1.025	

- *Overlast van bezoekers*

	Aantal	Percentage
Geen	39	37,1
Nauwelijks	33	31,4
Flink wat	13	12,4
Veel	9	8,6
Te veel	5	4,8
Weet niet	6	5,7
Subtotaal	105	100
Vraag niet beantwoord	14	
Vraag niet voorgelegd	906	
Totaal	1.025	

55. *Zoetermeer FM is een lokale radiozender uit Zoetermeer. De omroep zendt dag en nacht uit. Op welke manieren volgt u Zoetermeer FM? (meer antwoorden mogelijk)*

	Aantal	Percentage
Radio	189	18,6
De ZFM app	18	1,8
Facebook	53	5,2
Twitter	2	0,2
Instagram	7	0,7
YouTube	12	1,2
Ik volg Zoetermeer FM niet	784	77,2
Subtotaal (respondenten)	1.015	
Vraag niet beantwoord	10	
Totaal (respondenten)	1.025	

56a. Hoe vaak heeft u in de afgelopen twaalf maanden geluisterd naar Zoetermeer FM?

	Aantal	Percentage
Nooit	28	12,2
Minder dan één keer per maand	48	21,0
Eén of een paar keer per maand	86	37,6
Eén of een paar keer per week	46	20,1
Bijna elke dag	17	7,4
Elke dag	4	1,7
Subtotaal	229	100
Vraag niet beantwoord	2	
Vraag niet voorgelegd	794	
Totaal	1.025	

56b. Kunt u in een rapportcijfer aangeven hoe u Zoetermeer FM waardeert?

	Aantal	Percentage
1	0	0,0
2	0	0,0
3	0	0,0
4	0	0,0
5	3	1,5
6	20	10,1
7	72	36,4
8	69	34,8
9	15	7,6
10	8	4,0
Geen oordeel	11	5,6
Subtotaal	198	100
Gemiddeld rapportcijfer	7,5	
Vraag niet beantwoord	3	
Vraag niet voorgelegd	824	
Totaal	1.025	

Bijlage E: Toelichtingen

42c. Toelichting bij de waardering van Museum De Voorde (Onvoldoende)

- De tentoonstellingen spreken me niet aan. Ik vond de tentoonstellingen destijds in het Stedsmuseum in de Dorpsstraat beter;
- Er is geen collectie met de geschiedenis van Zoetermeer. De tentoonstellingsruimte is zeer beperkt. De opzet is niet doordacht;
- Geen betrokken personeel, onaantrekkelijk voor kinderen, magere collectie;
- Geen bijzondere dingen gezien;
- Het staat op de verkeerde locatie. Betere tentoonstelling [onleesbaar]. Ik ken een betere locatie en ook betere tentoonstelling;
- Ik vind het geen museum. Wat het wel is weet ik niet...;
- Museum zou meer originele tentoonstellingen moeten geven. Persoonlijk nog steeds voor het overbrengen van het Haags popmuseum, nu in Hoek van Holland, naar Zoetermeer. Trekt heel veel mensen;
- Op dat moment was er alleen boven een tentoonstelling die veel ruimte innam met weinig objecten. Ik vond verder niets over de geschiedenis van Zoetermeer.

42c. Toelichting bij de waardering van Museum De Voorde (Voldoende)

- Een gedeelte met een vaste expositie naast de wisselexposities zou fijn zijn. Zeker tijdens de opbouw / afbouw van een wisselexpositie voelt het museum zeer klein;
- Erg klein, matig interactief;
- Het wordt nu gestopt dus vraag is niet relevant meer!;
- Ik waardeer dat er een museum is en dat er wordt gewerkt met wisselende tentoonstellingen. Ik ben twee keer geweest. Eerste tentoonstelling was twee verdiepingen en leuk. De laatste tentoonstelling (alleen moderne kunst op de bovenverdieping) is eigenlijk te klein. Kwaliteit van de vrijwilligers vind ik eerlijk gezegd ook niet zo goed. Kan sprankelender!;
- Interessant maar niet erg blikverruimend;
- Leuk voor kinderen;
- Meer kiezen voor een niche niet alles;
- Moet meer bekendheid aan gegeven worden. Moet ook misschien iets groots worden opgezet echt een publiekstrekker worden;
- Mooie locatie met heel betrokken mensen. Maar niet genoeg zichtbaar + laagdrempelig en volgens mij ook niet aansluitend bij de interesse van de gemiddelde Zoetermeerder. Te diffuus aanbod, maak duidelijke keuze voor erfgoed van Zoetermeer, voorwerpen van toen tot nu en de stem/het verhaal van Zoetermeer. Profileren als het museum van en over Zoetermeer i.p.v. alles willen doen (wat vaak ook al door andere culturele instellingen in Zoetermeer wordt gedaan);
- Tentoonstellingen mogen afgewisseld worden in verschillende thema's;
- Vond het leuk maar had niet de kick of wow factor om nog een keer te gaan;

- Waardering voor de exposities;
- Wat meer lef bij keuze exposities. Geef het tijd om te ontwikkelen, niet na een jaar opdoeken.

42c. Toelichting bij de waardering van Museum De Voorde (Goed)

- Belangrijk museum, vooral educatief; kleinkinderen hebben daar erg genoten;
- De subsidie moet weer worden verstrekt. Besluit om dit niet meer te doen is volstrekt belachelijk;
- Een grote stad als Zoetermeer hoort goede culturele voorzieningen te hebben, en daar hoort een museum zeker bij;
- Eigentijds, dicht bij de mensen;
- Goede toegankelijkheid, vriendelijke medewerkers en leuke en inspirerende exposities;
- Helaas is het doek gevallen voor dit museum;
- Ik vind het jammer dat hier zoveel geld aan is uitgegeven. We hebben niet echt een grote en interessante collectie, hetgeen wel relevant is voor een goed lopend museum. Ik begrijp daarom dat er sluiting zal dreigen voor dit museum. Het had er nooit moeten komen. Zonde van al het uitgegeven geld!;
- Ik vond de tentoonstelling op dat moment mooi / interessant;
- Leuk voor jong en oud. Speelhoekje voor de allerkleinsten;
- Leuke variëteit aan exposities;
- Museum de Voorde moet blijven. Voor een grote stad als Zoetermeer is een museum belangrijk. Ook voor de scholen die met de kinderen komen;
- Museum is belangrijk voor Zoetermeer, zeker voor de toekomst;
- Omdat je van allerlei dingen kan zien maar overal wel uitleg wordt gegeven en voor kinderen is dit ook goed;
- Schande dat de gemeente Zoetermeer de subsidie stopt. Dat kan echt niet!;
- Super om met klassen naartoe te gaan.

42c: Toelichting bij de waardering van Museum De Voorde (Geen oordeel)

-

43c: Toelichting bij de waardering van het CKC & partners (Onvoldoende)

-

43c. Toelichting bij de waardering van het CKC & partners (Voldoende)

- De prijzen zijn vrij fors;
- De ruimte waar muziekles voor peuters werd gegeven was erg warm en benauwd;
- Goed voor de persoonlijke ontwikkeling;
- Muziek oriëntatie ontbreekt...;
- Niet flexibel genoeg;

- Vind het CKC vooral belangrijk voor kinderen;
- Vroeger werden er bij CKC-uitvoeringen gegeven buiten waar iedereen die langsliep kon kijken.

43c. Toelichting bij de waardering van het CKC & partners (Goed)

- De ruimte is te klein voor alle gezelschappen;
- Dit is wel belangrijk voor een stad. Instelling waar je goed les krijgt bij activiteiten, creatief, muzikaal!;
- Enorm aanbod van cursussen en van goede kwaliteit;
- Er gaat veel aandacht en steun uit naar het CKC. Prachtig! Maar daardoor vallen de andere muziekverenigingen of andere culturele instellingen buiten het CKC om in de schaduw;
- Er is een goed aanbod aan activiteiten/cursussen; (2x genoemd)
- Geweldig aanbod, zou alleen wel wat betaalbaarder morgen of iets aanbieden via de gemeente vrijblijvend;
- Goede toegankelijkheid en breed aanbod voor jong & oud;
- Heel belangrijk!!!;
- Het is een goede organisatie, maar soms wat beperkt qua financiële mogelijkheden;
- Het is een mooi pand, biedt ruimte aan veel verschillende groepen/organisaties, je voelt je er welkom. Echt waardevol voor de stad!;
- Ik waardeer dat er een mooie ruimte is gecreëerd om alle cultuur en kunstvormen bij elkaar te brengen. Ik wil dat er aandacht aan besteed wordt dat er het gebouw en beheer niet onnodige kosten maakt dit wordt namelijk verhaald op de hurende verenigingen en docenten en daardoor wordt het voor deelnemers duur om aan kunst en cultuur te gaan doen!;
- Mooi aanbod, breed en aantrekkelijk en centraal gelegen professionele locatie. Nog meer samenwerking met organisaties die ook doelgroepen bereiken die nu geen gebruik (kunnen) maken van het aanbod zou goed zijn om nog meer mensen te kunnen laten deelnemen aan kunst en cultuur. In het pand of dichterbij de mensen zelf in de wijken;
- Prachtige ruimte, goede voorzieningen, heel behulpzaam personeel en heel schoon. Jammer genoeg zijn cursussen nogal stevig geprijsd;
- Prima toegankelijk;
- Waardering voor de gastvrijheid binnen het CKC, de herkenbaarheid van mensen (cliënten) waardering voor de korte lijntjes met bestuur. (Helaas is Joep Anagram weg) verbeter punten: misschien betere airco n.a.v. het Corona seizoen, toen er geen airco aan mocht, bij sportieve gelegenheden als dansen. Maar ook niet in de theaterzaal bij musiceren;
- Wat meer aanbod wat meegaat met de tijd. Streetdance.

43c: Toelichting bij de waardering van het CKC & Partners (Geen oordeel)

-

44c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Onvoldoende)

- Alles loopt door elkaar heen. Gemeente, ANWB, snackbar;
- In Stadshart onoverzichtelijke wegbewijzing (laatste bezoek 4 à 5 maanden geleden);
- Moeilijk met rollator en digitaal;
- Sinds de verbouwing is het koud en zakelijk geworden. Niet meer uitnodigend om op je gemak te dwalen tussen de boeken. Ik vind het ook onoverzichtelijk geworden;
- Stadsbibliotheek komt ergens ‘rommelig’ over, ga liever naar bibliotheek in centrum Den-Haag of naar boekhandel Paagman en koop;
- Weinig boeken;
- Weinig studie/werkplekken. Het zit altijd vol.

44c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Voldoende)

- Alle rekken hebben boeken te laag, moet te veel bukken om e.e.a. te vinden;
- Bij nieuwe bewoners info sturen over kosten en mogelijkheden;
- Dat de activiteiten die er worden georganiseerd beter worden doorgegeven aan bewoners bijv. scholen;
- Dat de jeugd tot hun 18e kunnen lezen voor niks;
- De collectie is flink kleiner dan vroeger en ik vind de indeling heel onoverzichtelijk en weet nooit waar ik iets kan vinden. Toch ben ik blij dat het er is. Je kan er op veel plekken zitten om af te spreken, te lezen of te studeren en het reserveringssysteem werkt erg goed;
- De stilte is er;
- Door de hoge kosten helaas geen abonnement kunnen betalen voor de bieb en kom daar nu minder vaak dan eerst;
- Fantasyboeken in grote letters. De collectie blijft een beetje hangen in de voorkeuren van 20 jaar geleden;
- Heb zelf e-reader, maar voor schoolkinderen is het een must om naar bibliotheek te gaan;
- Het kan beter;
- Ik kan er boeken lenen dat is mooi!;
- Ik vind dat er weinig goede Engelse boeken zijn;
- Ik vind het goed dat hier leerruimte is voor mensen die het thuis niet hebben, ook dat hier een computer gebruikt kan worden en stukken uitgeprint kunnen worden. Wel vind ik dat het printen best duur is geworden;
- In de kleine bibliotheek is niet altijd alles voorhanden;
- Is vernieuwd en nu kan ik er de weg niet meer vinden;
- Klein;
- Kleine, rustige bibliotheek;
- Kosten voor reservering afschaffen;
- Meer rust en meer werkplekken voor ouderen met ondersteuning. Meer voor kinderen;

- Meer studieruimte. (2x genoemd)
- Mooi opgezet. Laagdrempelig;
- Pand in Oosterheem zou kleiner kunnen, meer boeken op bestelling zou een idee zijn;
- Ruime collectie, de eerste keer vond ik de bieb in het Stadshart wel moeilijk vindbaar, er staat nergens "bibliotheek";
- Veel meer stille plekken, waar je in stilte kunt lezen, studeren;
- Vind de bibliotheek te duur;
- Vind hoe het Forum is geworden en wat er mogelijk is, essentieel om te hebben als grote gemeente;
- Voor ons te ver weg om gebruik van te maken. Voor kinderen wel belangrijk!;
- Voorleesochtenden en dat jongeren nog regelmatig de bieb bezoeken om daadwerkelijk een boek te lezen;
- Voorlichting wordt geen rekening gehouden met auditief beperking;
- Vriendelijker personeel;
- Zit wat krapjes in haar huisvesting.

44c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Goed)

- Baby/peuterboeken moeten schoner en eerder vervangen worden. Erg smoezelig en soms zelfs vies;
- Behulpzaam. Goed aanbod;
- Belangrijke voorziening; toegankelijkheid van lees- en leermateriaal; goede studeermogelijkheden;
- Ben lid van de onlinebibliotheek maar vind een fysieke bibliotheek wel belangrijk;
- Betreft locatie Oosterheemplein die in het centrum vind ik niet prettig - te onduidelijk, trekt niet aan;
- Bibliotheek in de buurt. Stadshart is te ver zeker voor ouderen. Denk aan vervoer;
- Bibliotheek mag nooit weg;
- Bibliotheek moet blijven! Is belangrijk voor iedereen;
- Bibliotheek Rokkeveen vind ik zeer prettig. Het aanbod is goed, het reserveringssysteem werkt prima;
- Bibliotheken zijn fijne plekken vol met interessante boeken en informatie. Helaas kan ik sinds de wijkbibliotheken weg zijn niet zo vaak meer langsgaan als ik zou willen. Daarnaast voelt de hoofdbibliotheek in het Stadshart wat raar / onbereikbaar aan doordat het zo verstopt ligt achter allerlei terrassen en andere voorzieningen;
- Boeken (zeker op de kinderafdeling) zijn slecht bereikbaar omdat het in vakken op de grond staan;
- Daar is alles vlakbij zoals cafetaria, rustig plek om te studeren, boekjes lezen of printen, en ook toegang voor mensen met fysiek beperking en visuele beperking;
- De bibliotheek b.v. Oosterheem combineren met een ontmoetingsplaats b.v. in samenwerking met Piëzo;
- De bibliotheek heeft een mooi aanbod voor iedereen om zijn/haar leven lang te kunnen ontwikkelen;

- De bibliotheek is goed toegespitst op (kleine) kinderen. Hierdoor willen mijn kinderen graag naar de bibliotheek;
- De bibliotheken (zowel Forum als in Rokkeveen etc.) vervullen een belangrijke functie. Er komen ook veel bezoekers. De openbare bibliotheek vind ik dat ook van groot belang. Zeker niet op laten bezuinigen!;
- De eerste keer vond ik het lastig om de ingang te vinden, maar verder alleen maar positieve ervaringen. Een ontzettend leuke en gezellige plek, ik kom er heel graag!;
- De iPads mogen weg, je bent er om te lezen. iPad zijn een afleiding;
- De stille ruimte vind ik fijn, personeel minder;
- De wijkbibliotheek Rokkeveen moet blijven bestaan. Ik kom hier iedere maand met mijn kinderen. De hoofdlocatie is voor mij minder aantrekkelijk en hierdoor zouden mijn kinderen minder vaak bij de bieb komen. Het personeel van de wijkbibliotheek is ook erg betrokken en vriendelijk. Ik ben 2x bij de hoofdlocatie geweest en dit is afstandelijk en anoniem;
- Duidelijkere indeling van de boeken;
- Een stad zonder bibliotheek is geen stad meer;
- Er moet meer aandacht komen voor de bieb;
- Er zijn te weinig bibliotheken in Zoetermeer. De afstand huis-bieb is te groot;
- Erg belangrijk dat bibliotheken open blijven;
- Even de printer gebruiken is omslachtig geworden;
- Fijn dat bibliotheek Oosterheem er nog steeds is. Voorlezen op woensdagochtend is leuk;
- Fijn gebouw, prettige sfeer, interessante collectie, ik word regelmatig verrast en geïnspireerd;
- Fijne bibliotheek. Leuke peuter ochtenden en activiteiten;
- Fijne rustige omgeving;
- Fijne studeerplekken en nu ook betaalbaar café;
- Geef in Max café wekelijks Nederlands aan buitenlanders. Café moet blijven!;
- Gewoon heel fijn en vooral dat het er is ook voor de jongeren; (2x genoemd)
- Goed;
- Goed toegankelijk, laagdrempelig;
- Goede faciliteiten;
- Goede toegankelijkheid - fijne medewerkers;
- Groot, veel keuze. Leuk ingedeeld. Aantrekkelijk ingericht;
- Grote huis. Grote behulpzaamheid en interesse in je kunnen;
- Halen vaak boeken, voldoende boeken, afhandeling loopt perfect;
- Heeft een ruim aanbod, lange openingstijd moet altijd zo blijven. Verspreid komen aantallen bezoekers;
- Heel blij mee!;
- Het is belangrijk voor de bewoners de bieb Rokkeveen open te houden;
- Het is daar altijd heel rustig en ik kan daar altijd goed mijn huiswerk maken en voor toetsen leren. Heel erg blij mee!!;

- Het is fijn dat er bibliotheken zijn. Dit i.v.m. uitlenen van boeken e.d. maar ook voor digitale hulp;
- Het is gewoon heerlijk binnenlopen, krantje lezen, boeken lenen, snuffelen;
- Het mag er minder warm zijn. Verder perfect;
- Het personeel is vriendelijk en ze organiseren echt leuke en nuttige dingen waar veel gebruik van wordt gemaakt door (wat ik kan zien) alle leeftijden;
- Ik ben heel blij met de bibliotheek in Zoetermeer. Qua collectie en vindbaarheid van boeken is het de afgelopen jaren wel minder. Dat vind ik jammer;
- Ik ga vrijwel wekelijks 1 of 2 keer naar bibliotheek Rokkeveen. Ik ben dol op lezen. Dit is een fijne bibliotheek. Je kunt er boeken lenen, maar ook reserveren via de app. Je kunt er tijdschriften lezen en lenen. Ook de app en de site zijn heel prettig. Mijn man leest vaak tijdschriften in zet Forum;
- Ik lees in talen anders dan Nederlands (Italiaans, Bulgaars), maar ik zie weinig boeken in deze talen;
- Ik vind de bibliotheek in de stad heel uitnodigend en gezellig en overzichtelijk. Ik kom er graag;
- Ik vind een bibliotheek heel belangrijk maar moet erg wennen aan de relatief nieuwe indeling van de kleiner geworden collectie. Door Corona ben ik ook veel minder vaak geweest. Ik wil dit wel weer meer gaan doen!;
- Ik vind het een prettige plaats. Ik leen vaak boeken. Ook ben ik bij een leesgroep, we bespreken ons boek in een van de zalen in de bibliotheek. Ik vind het ook fijn dat er regelmatig lezingen georganiseerd worden. De bieb moet blijven!;
- Ik waardeer het enorm dat er een plek is waar informatie over allerlei onderwerpen te vinden is. Een plek waar je een leuk boek kunt kiezen en lezen, waar je elkaar kunt ontmoeten...en een plek waar je kunt leren;
- Ik waardeer het reserveringssysteem en de selfservice consoles;
- In de splinter categorie waarvan de leentermijn 1 week is, zouden geen boeken van meer dan 600 bladzijden mogen voorkomen;
- Ja kom er graag, overzichtelijk. Voor vragen zitten er mensen centraal in bieb. Altijd vriendelijk;
- Kan meer digitaal;
- Klantvriendelijkheid kan beter;
- Lange wachttijden voor een gereserveerd boek, maar waardeer zeker dat ik de boeken kan lezen;
- Lastige openingstijden;
- Leuk dat ze op woensdagochtend voorlezen voor de kleuters/peuters;
- Lezen is belangrijk en faciliteren acceptabel;
- Locatie stadscentrum vind ik onprettig i.v.m., combinatie gemeentehuis;
- Meestal kan ik de boeken die ik zoek makkelijk vinden. De bibliotheek heeft een grote collectie boeken die ik leuk vind;
- Mooi, overzichtelijk en centraal;

- Mooie ruimte, veel beschikbare boeken en tijdschriften. Verzorgd en schoon. Vond het bij mijn laatste bezoek lastig om de indeling naar rubriek te doorgronden;
- Mooie stadsbibliotheek. Als semi onbekende van de bibliotheek was het voor mij niet direct duidelijk waar en hoe je de boeken kunt lenen. Wellicht dat de bibliotheek dit al heeft, maar een zoekmachine voor boeken zou fijn zijn. Het zou ook prettig zijn als je ergens kunt aangeven wat voor soort boeken de bibliotheek moet/mag aanschaffen of van welke thema's/onderwerpen je graag boeken zou willen lezen. (Nogmaals mogelijk is dit er al en weet ik het zelf alleen niet);
- Nieuwbouw is mooi. Wel weinig exemplaren beschikbaar;
- Onmisbaar; (3x genoemd)
- Openingstijden;
- Openingstijden en keuzemogelijkheden verruimen in Rokkeveen;
- Prettige sfeer, zou meer reclame voor gemaakt kunnen worden;
- Ruim opgestelde ruimte waarbij alles goed te vinden is;
- Ruimtelijk, schoon, ordelijk en overzichtelijk;
- Rustig, mooie ruimte, toiletten aanwezig;
- Simpel en overzichtelijk systeem qua boekenhuur en inleveren;
- Super voor de kinderen, is een uitje;
- Te duur voor volwassenen. Fijn voor iemand gratis;
- De Bibliotheek is goed en gemakkelijk te bereiken, maar soms is het heel luidruchtig. Ik vind dat er een aparte ruimte moet zijn voor mensen die willen praten/discussiëren. *The library is good and easily accessible, but it is sometimes really noisy. I believe there should be a separate area for people for just want to discuss;*
- Toegankelijkheid, service, assortiment zijn heel goed;
- Uitnodigende omgeving;
- Veel behulpzamer i.p.v. achter bureau zitten wachten;
- Voor onze kinderen is het altijd goed en leuk ook scholen hebben er iets aan;
- Voor Rokkeveen belangrijk voor jong en oud;
- Vooral voor mijn kinderen;
- Vriendelijke mensen die goed helpen;
- Vriendelijke mensen werken er en je wordt leuk en heel vriendelijk geholpen;
- Wat ik waardeer is overzichtelijk/schoon;
- Wat warmere uitstraling zodat de kinderen zich aangetrokken voelen om te lezen en wat meer privé-plekken zodat mensen die alleen willen zijn maar toch willen participeren in de samenleving, zich even terug kunnen trekken;
- Zeer overzichtelijk en prettig personeel;
- Zorg ervoor dat er ten alle tijden ook veel papieren boeken beschikbaar zijn, niet alleen recente titels maar juist ook oudere boeken. (Jonge) mensen moeten wat te ontdekken hebben, zich kunnen verwonderen. Dat gaat met fysieke boeken veel beter dan digitaal.

44c. Toelichting bij de waardering van Bibliotheek Zoetermeer (Geen oordeel)

-

45c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Onvoldoende)

-

45c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Voldoende)

- De ingang voelt een beetje verborgen en niet echt uitnodigend, alsof je via de achterdeur naar binnen wordt geleid;
- De programmering is wat voorzichtig. Saai;
- De voorziening voor iemand met een auditieve beperking is voor mij onvoldoende, daarom ga ik bijna niet meer;
- De zitrijen mogen wel wat verder uit elkaar staan i.v.m. beenruimte;
- Goede parkeergelegenheid. Minpunt vind ik de krappe ruimte waar je voor de voorstelling moet wachten en na afloop een drankje haalt;
- Ik waardeer het dat organisaties voorstellingen, speciaal voor kinderen, opvoeren;
- I.v.m. corona niet geweest. En de prijzen zijn me te veel;
- Mag gemoderniseerd worden. Wel fijn dat er veel verschillende voorstellingen zijn zodat er voor elk wat wils is;
- Met alle respect, de producties moeten beter zijn. Het Zoetermeerse publiek is niet theater minded. Jammer, Zoetermeer is een [onleesbaar];
- Niet echt goed bereikbaar voor mensen in rolstoel of rollator;
- Programma's acceptabel;
- Programmering kan diverser;
- Provinciale programmering. Meer lef!;
- Stadstheater heeft functie voor Zoetermeer;
- Verbeterpunten: sfeer en beter gastgericht personeel.

45c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Goed)

- Altijd prima geregeld daar;
- Best wel wat leegstand. Jammer;
- Bezoek hangt sterk af van het aanbod ga nu regelmatig naar Den Haag of Rotterdam;
- Door corona minder kunnen gaan dan gewenst;
- Een prettig klein theater met een ruim aanbod en goede organisatie;
- Fijn een theater in eigen stad; (4x genoemd)
- Gevarieerd programma, goed bereikbaar en mooie zaal;
- Gewoon tevreden;
- Goede en snelle service en net theater;
- Gratis parkeren op buitenparkeerplaats;
- Heel belangrijk!!;

- Het is een mooi theater, ruim opgezet, mooie locatie, prettige horecavoorzieningen erbij;
- Het mag goedkoper;
- Het ziet er keurig uit en is een leuke plek om iets bij te wonen;
- Hou van cabaret en vind het belangrijk dat mensen naar dat ene kunnen gaan waar ze blij van worden, musical, cabaret, theater. Het is toch een gezellige avond uit, behalve in corona tijd met die onnozele QR-code en uitsluiting van deelname aan de maatschappij zonder gevaccineerd te zijn, buiten dat theater, belangrijk, gezellige avond uit!;
- Iets goedkoper maken voor amateurtheater. Zo wordt theater ook toegankelijk voor mensen met een lager inkomen. En stimuleren ze het theatervak;
- Ik ga niet vaak naar het Stadstheater, maar wel naar andere theaters omgeving R'dam/Spijkenisse. Voor anderen heeft het wel een groot belang;
- Ik vind het een mooi theater met mooie zalen;
- Ik vind het Stadstheater prima zoals het nu is;
- Ik waardeer dat er aanbod is, ondanks dat ik er zelf geen gebruik van kan maken;
- Ik zou vaker willen gaan maar alles heeft een prijskaartje;
- Lastig te betreden voor een scootmobiel;
- Leuk theater met goede capaciteit en doorgaans goed aanbod. Theater moet ten alle tijden behouden worden;
- Moeilijk bereikbare plaatsen met hulpmiddel of moeilijk lopen;
- Mooi Stadstheater met interessant programma;
- Mooi theater gezellig café leuke voorstellingen;
- Mooi theater!;
- Mooi theater. Goed georganiseerd;
- Mooi theater. Goed georganiseerd. Wordt maatschappelijk gedragen mede door de vele vrijwilligers. Aanbod is prima, soms te veel cabaret;
- Mooie accommodatie. Mooie programma's maar geen/te weinig opera;
- Mooie uitgaansgelegenheid voor jong en oud;
- Niet alleen de bekende Nederlanden programmeren;
- Niet te grootschalig, netjes, goed zicht op de podia;
- Ontvangst en sfeer is buitengewoon;
- Prettige afmeting van de zaal, mooie voorstelling;
- Prijzen kaartjes voorstellingen worden te duur;
- Prima theater, goed geluid en personeel altijd vriendelijk;
- Programmering of geen plek. Ga vaak buiten Zoetermeer omdat daar wel het aanbod is of nog plek;
- Superleuk aanbod en erg goed geregeld. Alleen door alle abonnementen, kan je als niet-abonnee bijna geen meer tickets krijgen voor de leuke voorstellingen. Dan moet je echt de stad uit, helaas;
- Vanwege corona en maatregelen maak ik er nu minder gebruik van;

- Verbetering van de akoestiek voor muziekkuitvoeringen op akoestische instrumenten, bijv. klassieke muziek;
- Verschillende culturele voorstellingen;
- Wat weinig variatie in soort van voorstellingen: te veel cabaret, te weinig kleine muziekvoorstellingen;
- Zo blij dat dit in Zoetermeer er is! Genieten van prachtige voorstellingen dichtbij huis.

45c. Toelichting bij de waardering van het Stadstheater (Geen oordeel)

-

46c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Onvoldoende)

- Alles, vind het niet een aantrekkelijk gezellige locatie.

46c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Voldoende)

- De Boerderij is zeer belangrijk echter alleen staanplaatsen;
- Het mist toch nog steeds een beetje sfeer. Maar de programmering die mensen uit de regio aantrekt, vind ik wel knap. Toch zou het nog beter kunnen, denk ik;
- Ik woonde vlak bij een boerderij, alleen de geur is veel in de zomer, maar ook heb ik niet zoveel last van omdat het hoort bij;
- Moet een grotere locatie komen met te veel bezoekers is het al snel vol;
- Niet heel toegankelijk voor gehandicapten;
- Relatief klein en afgelegen.

46c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Goed)

- Als frequent bezoeker de laatste 30 jaar ben ik zeer verheugd dat er nieuwbouw aankomt. Kan daardoor niet zeggen wat er verbeterd moet worden;
- Als gehandicapte word je een beetje aan je lot overgelaten als je binnenkomt met een rolstoel, later is dat gelukkig netjes opgelost (eigen ervaring);
- Altijd goed georganiseerd;
- Boerderij heeft aantrekkingskracht voor Zoetermeer;
- De Boerderij heeft met hart gestolen. Een fijne plek om te komen. Zeer belangrijk voor de muziek liefhebber;
- Goede line-up, voor ieder wat wils;
- Heel gezellig. Heerlijke muziek. Wel erg druk en weinig zitplaatsen;
- Jamsessies terug op zondag;
- Kleinschalig en goede programmering;
- Mag groter. Zitplaatsen erbij;
- Mooie zaal fijne programmering;
- Niet te groot, goede akoestiek;
- Ook meer aandacht aan de kleinere bands. Of zorg dat lokaal talent in het voorprogramma kan meedraaien met de grote namen;

- Programmering kan beter;
- Rolstoelvriendelijk;
- Ruim voldoende;
- Tja, locatie en gebouw perfect (niet verhuizen!). Door corona niet zo vaak geweest als ik had gewild;
- Ventilatie;
- Zeer goede concerten, fijne sfeer, goed georganiseerd. Goed bereikbaar met fiets, ov en parkeren.

46c. Toelichting bij de waardering van poppodium de Boerderij (Geen oordeel)

-

47c. Toelichting bij de waardering van Filmhuis Cameo (Onvoldoende)

-

47c. Toelichting bij de waardering van Filmhuis Cameo (Voldoende)

- 1 vaste avond per week erg weinig;
- Beter gedragsregels handhaven;
- Kan moderner;
- Tja, het lijkt vooral een hobbyclubje van oudere mensen/vrienden. De locatie (kleine zaal) is natuurlijk ook volkomen ongeschikt voor een filmhuis.

47c. Toelichting bij de waardering van Filmhuis Cameo (Goed)

- Bijzondere film;
- Door fysieke beperkingen maak ik nauwelijks gebruik van culturele evenementen;
- Er is een goede filmselectie;
- Goed initiatief! Zeer relevant voor Zoetermeer;
- Goede films uit het onbekendere segment;
- Ik zou graag meer bekende filmhuisfilms willen zien;
- Kan sneller geholpen worden bij eten halen;
- Prima. Echt ander aanbod van films dan de commerciële bioscopen. Helaas nog te weinig bezocht i.v.m. corona;
- Wat meer up to date voorstellingen, vaak zijn ze al lang in filmhuis Den Haag vertoont en ook in Gouda.

47c. Toelichting bij de waardering van Filmhuis Cameo (Geen oordeel)

-

48c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Onvoldoende)

-

48c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Voldoende)

- Beeldende kunst, exposities, musea is voor mij erg belangrijk. Ik vind het verrijkend, Franx is de enige locatie waar exposities zijn;
- Goede sfeer gezellig, na een bezoek is het niet mogelijk een objectief oordeel te geven;
- Ook een mooi initiatief;
- Voor mij is het nog even aftasten wat ze precies willen brengen. Dus vaker bezoeken.

48c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Goed)

- Een prachtige locatie met prachtige tentoonstellingen. Echt heel goed opgezet. Complimenten!;
- Er is nogal veel aandacht voor experimentele kunst; er zou wat meer traditionele / ambachtelijke kunst gepresenteerd mogen worden. Positieve uitschieters waren werken van Deborah Makkus, de demonstraties van aquarellisten. Daar zou ik wel meer van willen zien. Zoek de samenwerking met het CKC; wat daar zoal gemaakt wordt is de moeite van het bekijken waard. Doe ook eens een expositie van beeldende (amateur-)kunst;
- Groeiende kwaliteit van de exposities;
- Ik begreep dat een Oekraïense kunstenaar daar werkt dat vind ik een mooi gebaar;
- Leuk gratis, leuke locatie, leuke kans voor studenten kunst. Leuk winkeltje;
- Leuk initiatief, mooi dat dit kan!;
- Mooie ruimte met een bestuur met visie. Sfeervol en goed opgezet. Daarbij geeft het kunstenaars de ruimte en rust om te werken en te exposeren. Wel vind ik dat de ruimte meer benut zou moeten worden. De laatste keer was er veel lege plekken. Meer schilderijen en / of beeldende kunst zou zeker kunnen naar mijn mening;
- Net ontdekt.

48c. Toelichting bij de waardering van Kunstgarage Franx (Geen oordeel)

-

49c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Onvoldoende)

-

49c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Voldoende)

- Ik ben niet gegaan, maar mijn beide kids wel. Leeftijd 16 en 14;
- In de zomer is het er erg warm binnen;
- Is niet echt een museum. Voor de jeugd is het leuk om de games te spelen;
- Leuk voor kinderen;
- Modereren zoals die van Mall of The Netherlands. Videogames moeten bijgevoegd worden (beter voor de stad);
- Niet mijn ding, maar ik snap dat het populair is;
- Uit nieuwsgierigheid heen geweest. Was leuk over verschil nu en toen te zien;

- Veel was kapot;
- Voor de kinderen is het leuk, voor ons vooral veel herrie en een beetje nostalgie. Maar vind de museum-waarde laag;
- Voor mij niks, voor kinderen leuk maar druk;
- Vooral leuk voor volwassenen voor de herinnering aan vroeger. De kinderen vinden het gewoon allemaal superleuk.

49c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Goed)

- Absoluut geweldig hoe dit type entertainment eindelijk als "cultuur" wordt gezien, zeker gezien hier een enorme geschiedenis achter zit. Degenen die hier mee zijn opgegroeid kunnen dit nogmaals meemaken, en juist de mensen die dit niet hebben meegemaakt kunnen nu te zien krijgen hoe het er vroeger aan toe ging. Hiernaast is het ook gewoon gezellig, los van de culturele en historische waarde;
- Alleen zijn de prijzen flink omhooggegaan en krijg je er minder game tijd voor;
- Andere locatie zou het museum nog meer recht doen;
- De kinderen vinden het fantastisch!;
- De nostalgie die we kregen bij al onze oude spelletjes was een hele leuke ervaring;
- De prijs is vrij hoog;
- Diversiteit, sfeer;
- Erg leuk voor de kinderen, wel erg prijzig;
- Erg leuk voor iedereen wat te beleven daar zeker met kinderen;
- Eten behoorlijk duur voor wat je krijgt. Fijn dat er elke keer nieuwe apparaten zijn;
- Fantastisch museum! Heel gaaf dat we dit in Zoetermeer hebben. Echt een aanwinst;
- Fijne plek, altijd veel te doen;
- Groot fan! Ik vind het superleuk dat Zoetermeer een wat ander soort museum heeft. Mag wat mij betreft nog veel groter op de kaart worden gezet;
- Het is een erg leuke videogame museum waar je op leuke en oudere hardware/consoles kunt spelen en heel veel oude spellen kunt herbeleven in een erg leuke sfeer. Het videogame museum is zeker een aanrader voor gezinnen met kinderen die van wat oudere games houden of van games in het algemeen;
- Leuk vermaak;
- Leuke plek. Is ook een trekpleister voor gamers buiten Zoetermeer en omstreken;
- Maar om dit nu een museum te noemen gaat sommige Zoetermeerder wel wat ver begreep ik;
- Pure nostalgie;
- Superleuk;
- Top zorg dat het blijft bestaan;
- Top, superleuk. Ik adviseer ruimere openingstijden en een drankvergunning;
- Uniek in zijn vorm en inhoud;
- Verjaardag van mijn kind gevierd. Hij is helemaal gek;
- Voor kinderen top!;

- Waarderen om jeugd ook met oude videogames te laten spelen, zaken van toen te zien, bevaren van geschiedenis;
- Zoetermeer doet er verstandig aan om dit museum een blijvende plek te geven in de stad. Misschien dat (indien er ruimtegebrek is, plek zal komen in het museumgebouw De Voorde? Zeker niet uit Zoetermeer laten vertrekken!!.

49c. Toelichting bij de waardering van het Nationaal Videogame Museum (Geen oordeel)

-

51a. Toelichting bij het bezoeken van grootschalige evenementen (Ja, namelijk)

- 5 mei festival; (14x genoemd)
- 5 mei festival, proeverij en ridder festival;
- 5 mei festival, Zoetermeer culinair; (2x genoemd)
- 5 Mei, Live At The Lake en vrijdag 60 jaar;
- 5 mei, en koningsdag; (3x genoemd)
- 50-jarig bestaan tennisvereniging;
- 538 op Nicolaasplein, muziekevenement bij Noord-Aa in aug;
- Alles op de Markt, Nicolaasplein, Dorpstraat;
- Avondvierdaagse; (3x genoemd)
- Avondvierdaagse. Koningsdag;
- Beter kom je niet in het Silverdome;
- Bevrijdingsfestival, Koningsdag, Halloween;
- Bevrijdingsfestival, koningsdag, Milan;
- Bevrijdingsfestival, Vrijmarkt, Oldtimers Dorpstraat;
- Bevrijdingsfestival. Historisch Zoetermeer festival;
- Blues Festival, Halloween Walk Buytenpark, Halloween Drive Through;
- Blues Festival, Zoetermeer culinair, foodtruck festival;
- Blues oldtimer liveatthelake;
- Bluesfestival; (6x genoemd)
- Bluesfestival, live at the lake (direct);
- By the Lake;
- Concert;
- Concert aan noorda;
- Corona dus durf al die activiteiten nu niet;
- Culinair festival rastaplas Sweet lake andere maar weet het niet meer;
- Culinair weekend. Braderie;
- Culinair Zoetermeer; (30x genoemd)
- Culinair Zoetermeer 5 mei; (3x genoemd)
- Culinair Zoetermeer, Avondvierdaagse;
- Culinair Zoetermeer, bevrijdingspop, yoga at the park;
- Culinair Zoetermeer. Historisch Zoetermeer;

- Culinaire, sweet lake festival;
- Culinaire, wijn en spijs, Sweet Lake Zoetermeer;
- Cultuur lokaal;
- Diverse evenementen rondom en in het Stadshart;
- Eten;
- Evenement op het Noord-Aa plas;
- Feest op het marktplein Live at the Lake;
- Festival at the lake;
- Festival cultuur;
- Festival historisch Zoetermeer;
- Festivals;
- Festivals op De Dobbe bij het Stadshart en Silverdome;
- Festivals, sweetlake zoetermeer;
- Food festival;
- Foodtruck festival, Halloween
- Ga geregeld naar evenementen op Stadshart plein en in de Dorpsstraat;
- Geuzendag;
- Geuzenloop; (2x genoemd)
- Hardloopevenementen, Zoetermeer 60 jaar op de markt;
- Historie;
- Historisch evenement, foodfestival;
- Historisch Zoetermeer; (5x genoemd)
- Historisch Zoetermeer en het Buytenpark theater;
- Hysterische markt in het geuzenweekend en de vrijmarkt op koningsdag;
- Ik heb een evenement bijgewoond dat was georganiseerd op het meer bij het oude Stadshart. *I have attended an event that was organized near the lake at the old Stadshart;*
- Ik ga vaak naar evenementen op de markt;
- Ilion 50 jaar feest;
- Ilion atletiekwedstrijden en Live at the Lake festival;
- In het Stadshart en Dorpsstraat;
- Kermis, vrijmarkt, bevrijdingsfestival;
- Koningsdag; (8x genoemd)
- Koningsdag (rommelmarkt);
- Koningsdag, culinair, oldtimer dag etc.;
- Koningsdag, Sweet Lake City;
- Legends of rock;
- Live at the lake; (14x genoemd)
- Live at the lake Bevrijdingsdag;
- Live at the lake Oberon (Storytellers) Napoleon (Storytellers);
- Live at the Lake, in augustus;

- Live at the lake, sweet lake festival;
- Live at the Lake. Culinair Zoetermeer. Bevrijdingsfestival;
- Masters badmintontoernooi in de Limiet;
- Meerdere feesten in het Silverdome;
- Meubels en houtkunst maken;
- Middeleeuwen evenement;
- Milan festival; (5x genoemd)
- Milan Zoetermeer en festivals;
- Moonlight braderie dit zou meer keer per jaar mogen. Ook andere markten in Dorpsstraat;
- Muziek bij de kapel (2x);
- Muziekfestival; (2x genoemd)
- Muziek silverdome, div evenementen Stadshart, div evenementen dorpsstraat;
- Muziekoptredens; oldtimers;
- Napoleon, Buytenparktheater, Monumentendag;
- Noord aa festival;
- Oa. Culinair Live at the lake;
- Oldtimer dag in de Dorpsstraat; (5x genoemd)
- Ontsteken van de lichtjes kerstboom. Dobbeplass. Foodfestival;
- Op het Noord-Aa;
- Open dag CKC en meerdere Ukkie concerten vanuit het CKC;
- Optreden S.O.Z. Cantiamo operette Im Weissen Rössl 9,10 april '21. Zang, met medewerking Ben Cramers november '21;
- Rastaplas; (7x genoemd)
- Rastaplas, culinair Zoetermeer;
- Ridders, Koningsdag;
- Silverdome evenementen; (3x genoemd)
- Sint-Nicolaas plein radio 538;
- Sportevenement;
- Stadhuisplein, bevrijdingsfeest;
- Stay Away. Krav Maga;
- Summer is Magic. Dance & Foodparty;
- Sweetlake festival en rastaplas;
- Taptoe marktplein en normaal gesproken ook 5 mei feest;
- Taptoe Zoetermeer;
- Teckelbijeekoms in de Dorpsstraat;
- Tekkeldag;
- Theater in het Buitenpark; (2x genoemd)
- Tiptoetsbediening;
- Verschillende muziekfestivals;
- Vijf mei viering. Popfestival;

- Vijverpop;
- Vijverpop en andere muziekfestivals;
- Vrede festival;
- Vredesfestival september 2022;
- Weet niet meer, 1 van de evenementen bij de dobbelas. Erg leuk altijd, hou dat erin!;
- Zoetermeer Centraal.;
- Zoetermeer culinair Concert at the lake beide dagen (bij Noord aa) Bevrijdingsdag op marktplein (of was dat Koningsdag?);
- Zoetermeer Culinair, 5 mei feest, Koningsdag;
- Zoetermeer culinair, bevrijdingsfestival, oldtimerdag;
- Zoetermeer culinair, kermis, voetbaltoernooi, wandelvierdaagse;
- Zoetermeer culinair, muziek op het plein;
- Zoetermeer culinair, verder nog niet veel geweest om te doen;
- Zoetermeer culinair. Bluesfestival. Reggae festival op Nicolaasplein. Historisch Zoetermeer.

52a. Toelichting bij het bezoeken van kleinschalige evenementen (Ja, namelijk)

- -Muziek en food truck bij Nicolaas plein. -Rastapas -Foodtruck silverdome;
- Activiteiten in de Dorpsstraat en andere winkelcentra;
- Activiteiten op de dorpsstraat;
- Af en toe langs de markt;
- Alle events in het Dorpsstraat! Van Tekkeldag tot Oldtimerdag;
- Alle festivals die op het Nicolaasplein waren, Reuze gezellig. Wel graag wat meer zitplaatsen of bankjes voor de ouderen;
- Avondvierdaagse; (2x genoemd)
- Avondvierdaagse, Burendag;
- Bevrijdingsconcert poppodium boerderij;
- Bevrijdingsfestival;
- Bevrijdingsfestival op het Nicolaasplein;
- Bieb open dag voor kinderen;
- Bij de dobbelas waar je verschillende gerechten van Zoetermeerse restaurants kon proeven;
- Bioscoop, bingo, uiteten;
- Blues Festival, Foodtruck festival, etc.;
- Bluesfestival; (2x genoemd)
- Braderie;
- Braderie Dorpsstraat.
- Brandweer open dag;
- Buurt BBQ;
- Buurttuin;
- CKC open dag Ukkie concerten;

- CKC open dag Winkelcentrum oosterheem 'wereld' Koningsdag;
- CKC open dag;
- Corona tijd. Zie vorig commentaar;
- Culinaire Zoetermeer; (8x genoemd)
- Culinaire Zoetermeer en Bevrijdingsfestival;
- Culinaire, 5 mei viering, live at the lake;
- De braderie bij Silverdome;
- De club 'Spetters' en de club 'on The Rocks';
- De kermis met koningsdag;
- Denksport, Bridge, Verenigingen dag Rokkeveen;
- Diverse;
- Diverse evenementen bij Buurttuin Zoete Aarde;
- Diverse sportevenementen rond Tennis, Padel en hockey;
- Diverse wedstrijden bij SV DSO;
- Dorpsstraat evenementen/ kaarsjesavond/ koningsdag;
- Educatieve bijeenkomst over bijen in Seghwaert;
- Een braderie;
- Eigen voorstellingen en jazz v. Gerard ten Hoopen;
- Evenement in Oosterheem centrum;
- Evenementen in bibliotheek;
- Evenementen in buurttuin en open monumentendagen;
- Evenementen in de Hof van Seghwaert;
- Evenementen Oosterheem plein;
- Exposities in Bastille;
- Feest op het Marktplaatsplein;
- Festival bij Dorpsstraat;
- Festival;
- Food;
- Food festival;
- Food truck festival; (4x genoemd)
- Food World;
- Foodtruck festival, koningsdag, intocht Sint, Halloween in Stadshart;
- Foodtruckfestival, Springkussenfestival, Uitmarkt;
- Gebed avond bijbels;
- Geocache event;
- Geuzen en Ridderfeest;
- Geuzen, 60 jr. nw Z'meer, vuurwerk;
- Gluren bij de burens - open monumentendag;
- Gluren bij je burens;
- Het Kom Erbij Festival in het Stadshart;
- Historisch Zoetermeer; (4x genoemd)

- Idem als eerder genoemd;
- Iets met riddertoernooi;
- Ik ben nu klaar met deze vragenlijst. Veel vragen worden herhaald en herhaald en gaan over onderwerpen die mij totaal niet boeien. Ik uit mijn eigen cultuur thuis met mijn vrienden en kennissen. Deze vragenlijst is zolang dat het een baan is geworden. Geef de volgende keer een optie op de eerste pagina over welke onderwerpen je feedback wil geven;
- Ik weet het verschil niet zo, ik heb net de evenementen bij de dobbelas als grootschalig gedacht, maar misschien is dat wel kleinschalig;
- Ik weet niet meer hoe het heet, maar het was een soort van festival met schattige eettentjes en het was afgelopen juli;
- In de buurttuin Zoete Aarde en de perenboomgaard;
- In de Perenboomgaard (voorlezen en knutselen);
- In de zomer bij het Nicolaasplein, maand geleden bij het Stadshart;
- Indonesisch feest in Oosterheem;
- Ja zie vorige + let op komende vragen over overlast: Ik zie en hoor het maar ik heb er geen last van. Toch leuk als je de feestende mensen hoort en ziet, het is zo weinig voorkomend, geniet er van:-) ;
- Ja, koningsdag. Alle voorgaande uitgaans- en evenementen waren hoofdzakelijk in corona tijd en daar waren wij gelet op de leeftijd erg voorzichtig;
- Jazzfestival;
- Jeu de boules wedstrijden; (2x genoemd)
- JJ Music House;
- Kermis, koningsdag;
- Kermis, Zoetermeer culinair, Oldtimer dag, Tekkeldag;
- Kerstmarkt - sinterklaas intocht;
- Kom naar buiten project;
- Koninginnedag vrijmarkt;
- Koningsdag; (9x genoemd)
- Koningsdag dorpsstraat; (2x genoemd)
- Koningsdag in de dorpsstraat en kledjesmarkt naar de stad;
- Koningsdag in Dorpsstraat en Stadshart;
- Koningsdag live bij café Saute;
- Koningsdag markt en activiteiten;
- Koningsdag, Bevrijdingsdag;
- Koningsdag, boekenbeurs, braderie;
- Koningsdag, old timer dag oid in dorpsstraat;
- Koningsdag, vrijmarkt;
- Koningsdag. Kledjes markt, bevrijdingsfestival;
- Latemkaan;
- Mannenkoor Zoetermeer;
- Milan;

- Mini Hippiemarkt op de Buurttuin Zoete Aarde;
- Music House/Zondag in het park;
- Muziek in dorpsstraat weet de naam niet meer;
- Muziek;
- Natuurpark wandelingen;
- Nou ja, evenement.... De excursie in de Natuurtuin van het Westerpark vond ik geweldig. Een zeer inspirerende omgeving!;
- O.a. kermis; (2x genoemd)
- o.a. horeca evenement op het marktplein;
- Oldtimerdag en Teckeldag in Dorpsstraat;
- Oldtimerdag; (3x genoemd)
- On the Rocks;
- Open dag CKC;
- Open dag van de bibliotheek;
- Open markt;
- Opening Franx;
- Regenboogconcerten. Lunchpauzeconcerten in De Oude Kolk;
- Reggae Festival;
- Rondon silverdome;
- Rythm en soul Nicolaasplein;
- Same;
- Sinterklaasintocht, achter de kerk Dorpsstraat. Koningsdag;
- Sportinstuif;
- Stille tocht Oekraïne; (2x genoemd)
- Taptoe;
- Taptoe, muziek;
- Tentoonstelling CKC;
- Theaterbezoek;
- Tien jarig jubileumfeest Oosterheem centrum;
- Tuinvereniging;
- Uitfestival, Zoete herinneringen;
- Uitmarkt;
- Vijverpop; (2x genoemd)
- Vijverpop. Koningsdag optredens;
- Vind de thema's van de evenementen niet leuk en ongezellig en sfeerloos;
- Vlooiemarktje, braderie;
- Vrijmarkt, blues festival, buurtfeest, enz.;
- Vrijmarkt;
- Wandelgroep;
- Weet de naam niet. Maar dat was op het parkeerterrein bij de doorstart/marktplein;
- Weleens wat op de dobbe zoals bevijsingsfeest;

- Wijkfeest;
- Winkelcentrum Oosterheem;
- Winkelcentrum Rokkeveen, oldtimer dorpsstraat;
- Zie voorgaande vraag;
- Zoetermeer culinair, Bevrijdingsdag;
- Zoetermeerse Dekkerloop (Halve marathon Zoetermeer);
- Zoetermeerse toneelvoorstelling;
- Zomerfeest georganiseerd bij ons bureaus;
- Zondag in t park;
- Zondag op het terras bij JJ music house.

56c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Onvoldoende)

-

56c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Voldoende)

- Fijn om stadsnieuws te beluisteren, maar het nieuws op de website kan overzichtelijker;
- Genoeg;
- Herhaaldelijke mededelingen;
- Het is een leuke zender, leuke muziek en met lokaal nieuws;
- Iets meer humor of reportages;
- Ik luister meestal naar pop en mijn wekkerradio staat op Zoetermeer FM;
- Meer info bv. Per post over programma's;
- Niets mis mee, doch in de ochtend niet altijd mijn smaak en de rest van de dag vaak geen gelegenheid om te luisteren;
- Voor de lokale nieuwsberichten.

56c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Goed)

- Altijd erg genoten van de Kahoot quiz van Lars!;
- De kwaliteit van uitzenden zou beter kunnen, soms vallen er stiltes van enkele minuten;
- Eigenlijk te weinig keer geluisterd om een goede beoordeling te kunnen geven;
- Fijn nieuws uit eigen stad en leuke muziek;
- Goede muziek en ontvangst in Zoetermeer Maar daarbuiten slecht;
- Het geeft mij binding met de stad waarin ik woon;
- Informatie, beetje = muziekkeuze overdag;
- Leuk lokaal nieuws en kleine dingen;
- Leuke muziek kan soms wel wat meer uit deze tijd maar wel leuk om naar te luisteren;
- Leuke muziek, info over Zoetermeer, top!;
- Muziek;
- Niet te veel reclame en lekkere muziek;

- Nieuws over Zoetermeer en weerbericht;
- Prima regionale zender;
- Wordt weinig gepraat, veel muziek, zoals het hoort;
- Ze zijn gewoon goed.

56c. Toelichting bij de waardering van Zoetermeer FM (Geen oordeel)

-